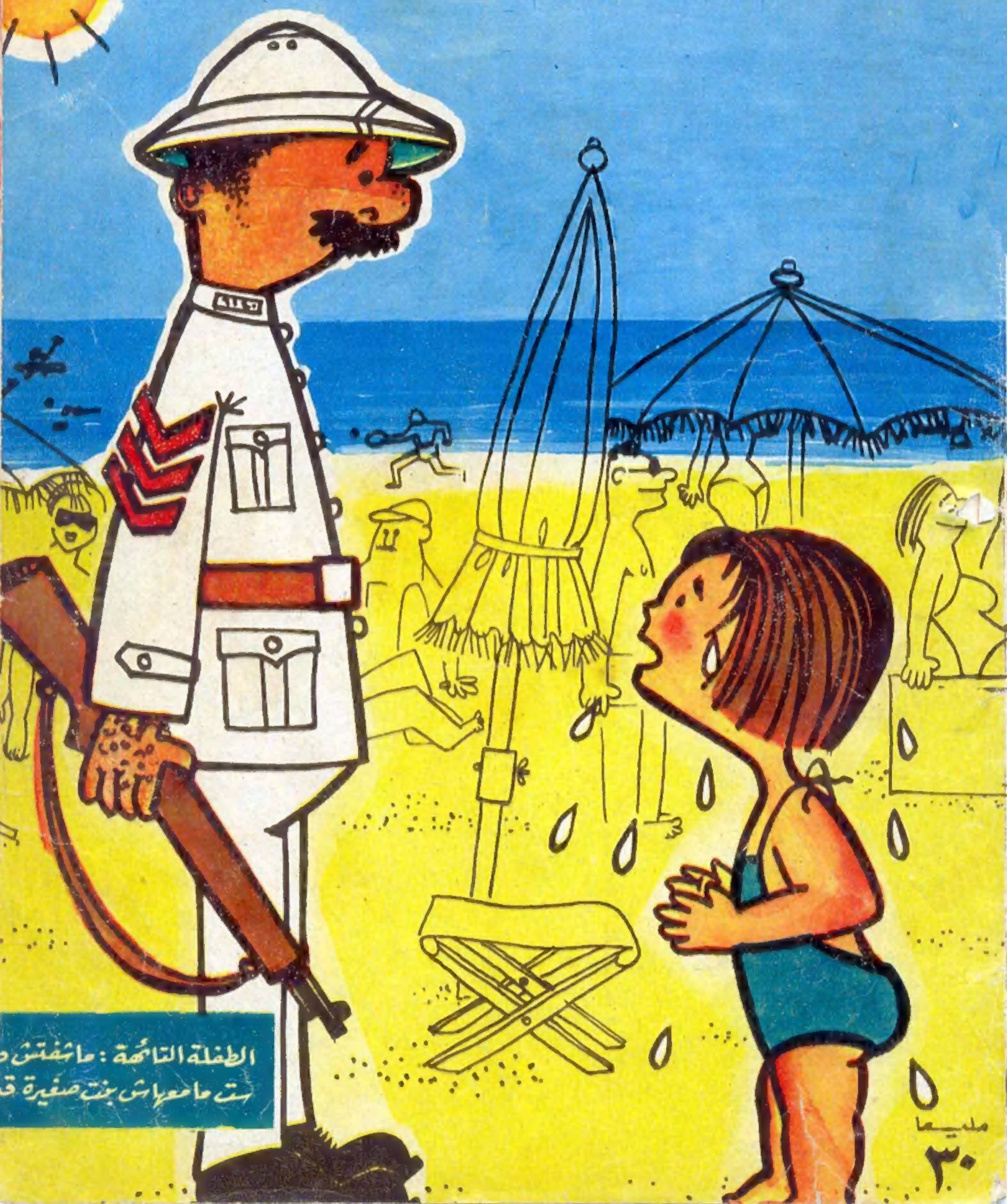


# سلامی

العدد ١٧٧ - ٣٠ أغسطس ١٩٥٩



الطفلة التائهة : مايفتس د  
بت ماعبراش بنت صغيرة ق

مدينا

٣٠





# لرائف من الأصدقاء

## نكت



يطلع ايه ؟

الاول : اذا نزل شخص اسود الى البحر  
الاحمر .. يطلع ايه ؟  
الثاني : يطلع مبلول  
محمد زهدي / القاهرة



سكر ايه ؟

ثري الحرب : اديني واحد قهوة  
الجرسون : سكر ايه ؟  
ثري الحرب : سكر مكنه

حامد صابر - القاهرة

\*\*\*

أين ؟

- أين تسكن ؟  
- مع اخي !  
- وأين يسكن اخوك ؟  
- يسكن معي  
- وأين تسكن انت واخوك ؟  
- تسكن معا

دنيه دافش



## رصاصة واحدة

تحدث صياد مغامر عن احدى مغامراته في  
لغابة فقال « في ذلك اليوم لم يبق معي  
سوى رصاصة واحدة ، ولما رايت سلامتي  
توقفة على هذه الرصاصة فقد حافظت  
عليها حتى رايت ثمانى بطات تطير في الهواء  
فأطلقت الرصاصة فمرت من رءوس البطات  
لشمار »



سقطت على فرع شجرة فكسرتة واصاب  
لفصن غزالا فقتله وبينما الغزال يلفظ  
أنفاسه الاخيرة اصاب أرنباً في ساقه فقتلته  
في الهواء واصابني الارنب فالتقي في النهر  
ولما خرجت منه كانت جيوبى حافلة  
بالسمك

سهام حسن على



الكمبيوتر

نضد رعون دار الهلال

شركة مساهمة مصرية  
العنوان

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير  
نادية نشأت

مديرة التحرير  
نتيلة راشد

كان « جحا » يركب حماره  
وقد خلع جلبابه ووضع على  
ظهر الحمار . ونزل « جحا »  
ليشترى شيئاً من دكان ولما  
عاد لم يجد جلبابه فاسرع  
بخطف بردعة حماره قائلاً :  
لما تجيب هدمي أديك  
بردعتك

سيد مديبولي - السويس



# ضحك و فرحش



قاریہ کلفت : بایست فی کفک ان عمرک طویل !



زوجتہ ہنیم : کفایہ قریبہ بقی، انا عاورہ انا م



بدون تعلیق



بدون تعلیق



# «باسل»

## وقراصنة الذهب الأسود

ملخص: قرر «باسل» واصدقاؤه «احمد» و «عمر» و «فلفل» زيارة حقل البترول في منطقة «سدرى» في شبه جزيرة سيناء، ولما وصلوا الى هناك فوجئوا بنار مشتعلة، فسأل «باسل» احد العمال عن مصدر هذه النار...







... وهذه الحوادث تؤثر  
في انتاج الحقول ، وعند  
طلبات كثيرة ...



ففي الفترة الأخيرة  
تعددت الحوادث بشكل  
يدعو للحيرة فعلا ...



وعلم المدير بوجود الأصدقاء في الخارج فأمر بإدخالهم  
تعالوا يا أصدقاءى ، لقد ومداخى خطاي من  
والد أخذ يومى عليكم !



... وإذا استمرت هذه  
الحوادث فانت نستطيع  
تلبية كل هذه الطلبات ،  
وهذا يؤثر في مركز  
الشركة وسمعتها ...



يوسفنا أننا أزعجناك  
في وقت يبدو أنك مشغول  
فيه ...



... ويسرني جدا أن  
أجد شيئا ما مشاككم  
يهتمون بشئون البترول



هيا يا أصدقاءى نقوم  
بالجولة الأولى ...



فعلا ، ولذلك فإنت سأترككم مع المهندس  
مولر ليفرجكم على الحقول ...

ماذا سيحدث للأصدقاء في حقول البترول في البقية في العداقات



**شريف** « ورعوف » صديقان ، يزيد من قوة صداقتهما  
هوايتهما الواحدة، وهي جمع طوابع البريد، وفي  
ذات يوم جاء الى « شريف » باكيا ، وحكى لي هذه القصة .

— بعد الشر يا حبيبى ، تعال  
ورينى كسده .. الله ! انت  
سغن .. سغن خالص !

واسرعت والدتى باحضار  
ميزان الحرارة ، لقد كانت  
حرارتى ٤٠ .. وسار جو من  
الاضطراب فى البيت ، واسرع  
والدى بالاتصال بطبيب العائلة

مرت الايام ، وكان الطبيب  
يزورنى كل يوم تقريبا ،  
فقد كنت مصابا ، بالتيفود ..  
وبطبيعة الحال ، تم عزلى فى  
غرفة بعيدا عن اخوتى ، وحرمت  
من شئ هام فى حياتى ،  
حرمت من رؤية صديقى  
« روعوف » ، ولكنه كان فى كل  
يوم يأتى الى بعد عودته من  
المدرسة ، ويصغر صغيره  
الجميل ، فاجيبه من شباك  
النسافذة التى بجوار فراشى  
وكان « روعوف » من وقت لآخر

وطبعا صعد معى « روعوف »  
وأمضينا ، وقتا طويلا فى قسمة  
الطوابع ، فقد كنا من وقت  
لاخر بعلو صياحنا ، وكل منا  
يقول :

الطابع ده علشانى !

لا ده علشانى ! انت عندك  
زيه !

أبدا ما عنديش والله !

ولسكن فى كل مرة كان  
« روعوف » يغلبنى ، فقد كنت  
أحبه أكثر من حبنى لجمع  
الطوابع ، ولذلك كنت أتنازل  
عن الكثير من حقى .. وفى  
الواقع كان اخوتى يضيقون  
بحبنى الكبير لصديقى ، بل ان  
والدى كثيرا ما تعجبا لسر  
الصداقة والحب الذى أكنه له

فقد قال لى والدتى ذات مرة  
— مش فاهم ليه الولد  
ده أنت مصاحبه ، وبتهجبه  
كده ؟

— اصله لطيف ، وهادى ،  
وهو كمان بيعجبنى .

— لكن ده شكله مش نضيف  
وملابسه مش مرتبة ..

— حرام يا بابا ، اصله ولد  
فقير ومسكين ..

لقد كنت انا الوحيد الذى  
يعطف عليه ويعبه من بين جميع  
زملائنا فى المدرسة ، والحقيقة  
كان هو الآخر يبادلنى نفس  
الشعور ..

وفى تلك الليلة ، وبعد ان  
انتهينا من قسمة الطوابع عاد  
« روعوف » الى بيته ، وأخذت  
انا طوابعى ، وحاولت ان الصقها  
فى الالبوم ، ولسكن الدوار  
عاودنى ثانية ، فذهبت الى  
والدى ، وقلت لها :

— ماما ، أنا حاسس ان  
راسى بتوجعنى ..

— انا دلوقت وحيد ،  
مش أصدقاء ، ازاي ممكن  
مش من غير أصدقاء ؟

— ليه ، « ورعوف »  
أحبك راح فىن ؟

— دى حكاية ، طويلة ،  
حكيتها لك من أولها .

« فى يوم من الايام ، كنا  
سالدين من المدرسة ،  
« روعوف » وأنا وعند باب  
زلى ، اتفقنا ان نلتقى ثانية  
الخمسة بعد الظهر ، لنذهب  
قريب لى ، وعدنى باعطائى  
مجموعة كبيرة من الطوابع ..  
كنت دائما اقتسم ما أحصل  
يه من طوابع ، مع صديقى  
حبيبى « روعوف » وكان هو  
آخر يفعل ذلك .

وفى الخامسة تماما ، سمعت  
بغفرا ، عرفت صاحبه فى  
الحال ، انه « روعوف » ،  
أسرعت بالنزول اليه ، ولكنى  
كنت اشعر بتعب شديد ،  
بدوار فى رأسى ، ولكنى  
حاملت كثيرا ، كى نحضر  
الطوابع .

سرنا فى طريقنا ، ولم تكن  
تحدث الا عن الطوابع ،  
« روعوف » ينقصه طابع « هولنداء »  
أنا ينقصنى طابع « سويسراء »  
.. وأخيرا وصلنا الى منزل  
رئيسى هذا ، ولم تمض دقائق  
على وجودنا معه ، حتى سارع  
بأحضار الطوابع ، فقد كان  
يعلم مدى شغفى بجمعها .. ولما  
رايت المجموعة الهائلة التى  
أعطاهما لنا ، نسيت تعبى ،  
وأحساسى بالدوار لأول مرة  
منذ خروجنا من المنزل .

وعند باب البيت ، قلت  
لصديقى :

شريف : تعال معايا يا  
« روعوف » علشان تقسم  
الطوابع ..



يجى لزيارة اخوتى ، ويجلس  
معهم فى غرفتهم ويظمن على ..  
وانتهت ايام المرض العصبية  
بسلام ، ولكنى كنت ملالما  
فراشى ، وفى ذات يوم شعرت  
بالضيق ، فقامت من سريرى  
خلسة ، وذهبت الى غرفة اخوتى  
— التى كنت انام فيها قبل  
مرضى — واسرعت الى الدرج  
الذى أضع فيه الالبوم الطوابع ،  
وفتحته ، وكانت مفاجأة  
قاسية !

اننى لم أجد الالبوم الطوابع  
مكانه ، وفهمت فى الحال ، أن  
« روعوف » هو الذى أخذ الالبوم  
الطوابع ، فان اخوتى لم تكن  
قلد لهم هذه الهواية أبدا ..  
وعدت الى فراشى ، وأنا أشعر





خوفا من أن تؤثر على حياته  
أو أن يبتذله الناس .

وقبل نهاية الموسم الدراسي  
انتقل ، والد « روف » إلى  
الاسكندرية وجاء « روف »  
إلى قائلا :

— أشوف وشك بخير يا  
« شريف » ، مش عاوز عنواني  
في اسكندرية ؟

— لا مش عاوزة ، ومش عاوز  
أشوفك أبدا .

وانتقل « روف » إلى  
الاسكندرية ، وشعرت أكثر  
بمرارة الوحدة عندما جاءت  
الاجازة الصيفية ، ولم أجده  
جاري أو صديقي « روف »  
بشاركني فراغها .

وفي ذات يوم ، جاء أبي من  
عمله فرحا ، وقال لوالدتي :

— استعدوا ، الاسبوع الجاي  
سافر اسكندرية .

وساد الفرح في البيت ،  
وانشغلنا جميعا بالاستعداد  
للصيف ، وبينما كنت أبحث  
عن « المايوه » في دولابي ، في  
الرف الأعلى منه ، سقط شيء  
ثقيل على رأسي ، واستندت  
ونظرت إليه ، ولم أصدق عيني  
وأصابني ذهول فظيع .  
**لقد سقط اليوم الطوايح !**

وجلست على أقرب كرسي  
ووضعت رأسي بين كفي .  
وجلست أبكي ، أبكي سوء ظني  
وأبكي صداقتي الضائعة .  
وهأنذا ذاهب إلى الاسكندرية  
سأظل أبحث في جميع الوجوه  
عن وجه جميل ، أبيض بلون  
اللبن ، وعلى أنفه بعض  
الشمس .

سأبحث عنه ، وأطلب منه  
الفرح .

ومسح « شريف » دموعه  
من على وجنتيه ، ثم قلت له :

— أن أمل أن يقرأ « روف »  
هذه القصة ، وأمل الأكبر أن  
يفرح لك ويسامحك .

بأن ساقى لا تقويان على حملي  
أنني لم أسف لضياع الألبوم ،  
بقدر أسفى على فقدى لصديقي  
لقد أظلمت الدنيا في عيني ،  
وشعرت بالوحدة ، واحسست  
أنني أعطيت تقنى ، ومنحت  
حبي لإنسان لا يستحق كل  
هذا ، لقد كنت مغشوشا فيه ،  
ولاول مرة في حياتي ، أعرف  
معنى الألم ، ومعنى الفراق .

ولكنني حتى هذه اللحظة لم  
أكن أكره « روف » بل كنت ما  
زلت أحبه وفي هذه اللحظة ،  
سمعت صفيح « روف » ، ولكنه لم  
يكن حلوا وجميلا مثل كل مرة  
لقد كان يشبه صفارة الإنذار  
التي تسبق الغارة تماما ،  
فوضعت الوسادة على رأسي ،  
وسددت أذني ، حتى لا أسمع  
الصفيح ، ولكنه لم يكف عن  
الصفيح أبدا ، وأنا أيضا لم



استطع أن اطل برأسي من  
النافذة ، أو أجيبه .

وبعد مدة طويلة ، انصرف  
« روف » وأخرجت رأسي من  
تحت الوسادة ، وجلست أحملق  
في الغرفة .

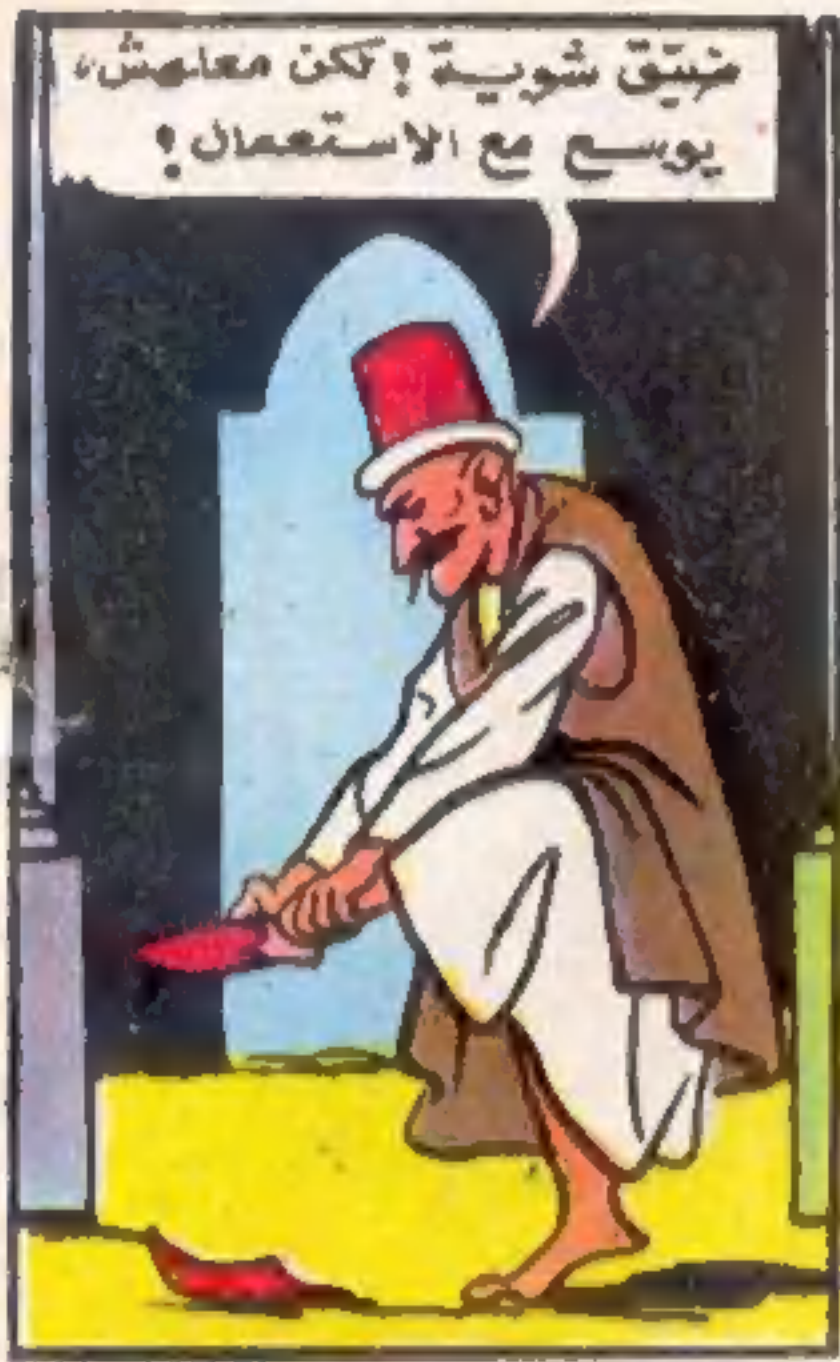
ومر على أكثر من شهر ، عدت  
بعده إلى المدرسة ، ولكنني عدت  
بروح جديدة ابتعدت عن « روف »  
تماما ، بل وعن جميع الزملاء  
وأصبحت منطويا على نفسي ،  
أفضل العزلة والوحدة . ولم  
يفهم أحد سر حالتي ، وتغيري  
سواء في البيت ، أو في المدرسة  
لم يفهم أحد لماذا ابتعدت  
عن « روف » ، لقد كان حبي  
له حقا ، أنا أقول الحقيقة

ووقفت مستندا على باب  
غرفتي ، وقد اظلمت الدنيا  
في عيني بعد أن اكتشف



# مركوب أبو القاسم

ملخص : « أبو القاسم » تاجر بخيل جدا ، أراد « سامبو » و « دوق » الانتقام منه لبخله فانتهزا فرصة دخوله الحمام العمومي ، واستبدلا بهركوبه مركوب قاضي البلدة الذي كان في نفس الحمام في ذلك الوقت ، وفي داخل الحمام ..











# صفحة عقلية

نحن نقضى بعض الوقت كل يوم فى الطريق \* عندما نذهب الى المدرسة أو نعود منها، وعندما نخرج لشراء شيء أو للتنزه والذهاب الى السينما \* وللطريق آداب لا تقل أهمية عن آداب السلوك فى البيت وفى المدرسة

والذين لا يحترمون آداب المرور فى الطريق يفقدون كثيرا من الوقت وقد يفقدون ما هو أهم من الوقت ، يفقدون ساقا أو ذراعا وربما فقدوا حياتهم \*

وهذه رسالة من « دقلق » الى « سمير » تبين لك بعض

ما يحدث عندما يتجاهل الانس ان آداب المرور \*

عزيزى سمير

بعد التحية - أرجو أنه تكونه بخير

لقد وعدتكم يوم الجمعة الماضى بزيارة ، ولعلكم صغالم لأننى لم أف جميعا دى وأنت تمام يا سمير أنتى لا أخلف الوعد والذى أفرفى عنه زيارتك عادت أليم وقع لى وجهت نفسى بمره فى المستشفى لا أستطيع الحركة ، فقد كنت فى طريقى للمرور على شقة ونارية وباسل وعادك وسامبو قبل المرور عليك لتختفل جميعا بعيد عيادى كنت أريد أنه أجمد مفاجأة لكم جميعا - وبينما أنا سائر فى الطريقه أفكر فيكم وأجرى مرعا دونه النظر الى إشارات المرور عند قفنى بيازة مرعة فى الميدان ولم أفوه إلا وأنا فى المستشفى ، وهكذا أغلقت موعدى معكم جميعا وضاع الإرتقان بعيد عيادى بسبب عدم انتباهى لإشارات المرور ، فمعدرة يا عزيزى سمير وأرجو أنه تتنبه للأخطأ الذى وقعت فيه

أخوك  
دقلق





## أنواع الفيلة

وهناك نوعان من الفيل  
الفيل الأفريقي والفيل الآسيوي  
ويتميز الفيل الأفريقي بال  
وبعرض الأذنين ويتراوح  
ارتفاعه بين ثلاثة وأربعة أمتار  
ويبلغ وزنه ١٢ ألف رطل والفيل  
المولود حديثا يزن بين ١٥٠  
١٨٠ رطلا . ويمتاز الفيل  
الآسيوي بضخامة الجسم ولحم  
يزيد وزنه على وزن الفيل  
الأفريقي .

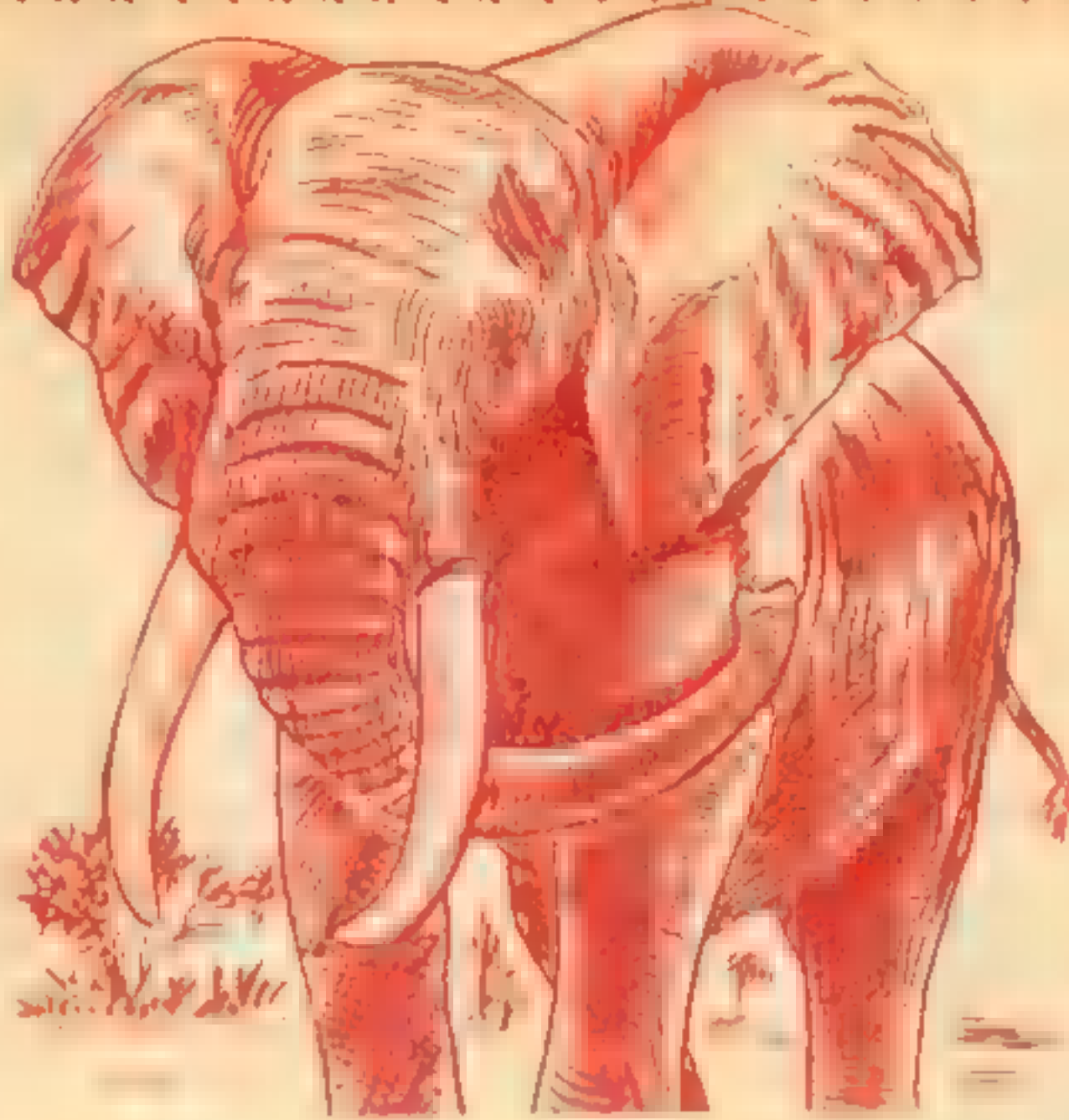
## خرطوم الفيل

ويعتبر خرطوم الفيل أهم  
جزء فيه فهو عضلة قوية  
ويستعمله الفيل كأنف وذراع  
ويد . ويستطيع أن يلتقط به  
أى شيء حتى ولو كان في حفرة  
البندقية . ولما كان الفيل يعيش  
في مناطق حارة فهو يستعمل  
خرطومه « كالدش » في رش  
الماء على جسده

## طباع الفيل

والفيل حيوان طيب القلب  
رغم ضخامته . ذكي جدا ويمكنه  
أداء أعمال كثيرة إذا درب عليه  
منها حمل الأثقال والرقص  
وشعره غليظ كالاسلاك ويذيل  
بالنار في السيرك وإن كان  
الفيل لا يشعر بها نظرا لجلده  
السماك .  
وليس للفيل أعداء يبر  
حيوانات العابة فضيحة موحية  
وقوة عضلاته وسماك جلده  
تجعله مرغوب الجانب وإن  
كان النمر يجروا أحيانا على  
مهاجمته .

وتعيش الفيلة في قطعان  
ويسمى الإنسان دائما لصيدها  
ليستفيد من قوتها في أداء  
الخدمات الشاقة وليحصل  
على أنيابها العاجية . ونظرا  
لخوف الحكومات من انقراض  
الفيلة فقد حددت عددا من الفيلة  
للصيد كل عام وتمنع صيد  
الباقي .



## أضخم الأحياء

على

ظهر

الأرض

هل سالت نفسك يوما وانت تشاهد كل يوم عشرات  
من مختلف أنواع الحيوانات ما هو أضخم الأحياء على وجه الأرض  
وما هو أصغرها ؟ وما هو أضخم الأحياء في الماء ، وما هو أصغرها ؟  
فكر قليلا . . ثم اقرأ هذا الموضوع .

يعتبر الفيل أضخم الأحياء أما أصغر الحيوانات فالعشور  
على ظهر الأرض - في الوقت على أجابة صحيحة ليس مسألة  
الحاضر - كما يعتبر الحوت هينة وإن كانت الجراثيم تعتبر  
أضخم الأحياء في جوف الماء . من أصغر الأحياء .

## اعتبر .. ذكائك

للأرقام قدرة سحرية على تحدى العقول . ولكن لبعض  
الأشخاص قدرة تستطيع قبول التحدى . ولعلك تذكر العلامة  
« آنشتين » الذي يعد أعظم من تعامل مع الأرقام وانتصر  
عليها .

هل تحاول قبول التحدى . . حاول فقد تصبح يوما علامة  
« آنشتين » . واليك بعض الأرقام .

أ - هات مربع الأرقام من صفر إلى ٢٠ مثلا صفر × صفر  
= صفر ١ × ١ = ١ ، ٢ × ٢ = ٤ ، ٣ × ٣ = ٩ حتى ٢٠ × ٢٠ = ٤٠٠

ب - اطرح مربع كل رقم من الأرقام السابقة من مربع  
الرقم الذي يليه . ماذا تلاحظ على الأرقام الناتجة

$$٩ - ٤ = ٥$$

$$١٦ - ٩ = ٧$$

الحل على صفحة ٣٠

مثال

$$١ - صفر = ١$$

$$٤ - ١ = ٣$$



# البلاغ

# التسلية



اللعب على البلاج جزء هام من مباحج الصيف ، يمنعنا ساعات من المرح البرى اللذيد ، ويعطينا ذخيرة من ذكريات الشاطىء ، ويجدد نشاطنا وحيويتنا • واليك لعبة تسلين بها نفسك وصديقاتك على البلاج •

- ارسمى سمكة متوسطة الحجم على ورق مقوى وقصصها واربطى فى قمها خيطا قويا او حبلا طوله ٣ امتار •
- اربطى طرف الخيط او الحبل فى وسط احدى الالعبات •
- حددى دائرة قطرها حوالى ١٥ مترا •
- على اللاعبة صاحبة السمكة ان تجرى وعلى الالعبات الباقيات محاولة صيد السمكة بلمسها •
- كل لاعبة تلمس السمكة تفوز ب ٦ نقط •
- اذا لمست اللاعبة صاحبة السمكة احدى الالعبات تخرج هذه اللاعبة من اللعبة وتحصل صاحبة السمكة على نقطتين •
- اللاعبة التى تخرج عن الدائرة تخرج من اللعبة •
- اذا حصلت احدى الالعبات على ٣٠ نقطة اصبح من حقها ان تصبح هى صاحبة السمكة •
- اذا حصلت صاحبة السمكة على ١٠ نقط فمن حقها ان تظل صاحبة السمكة او تختار احدى الزميلات لهذا الدور •



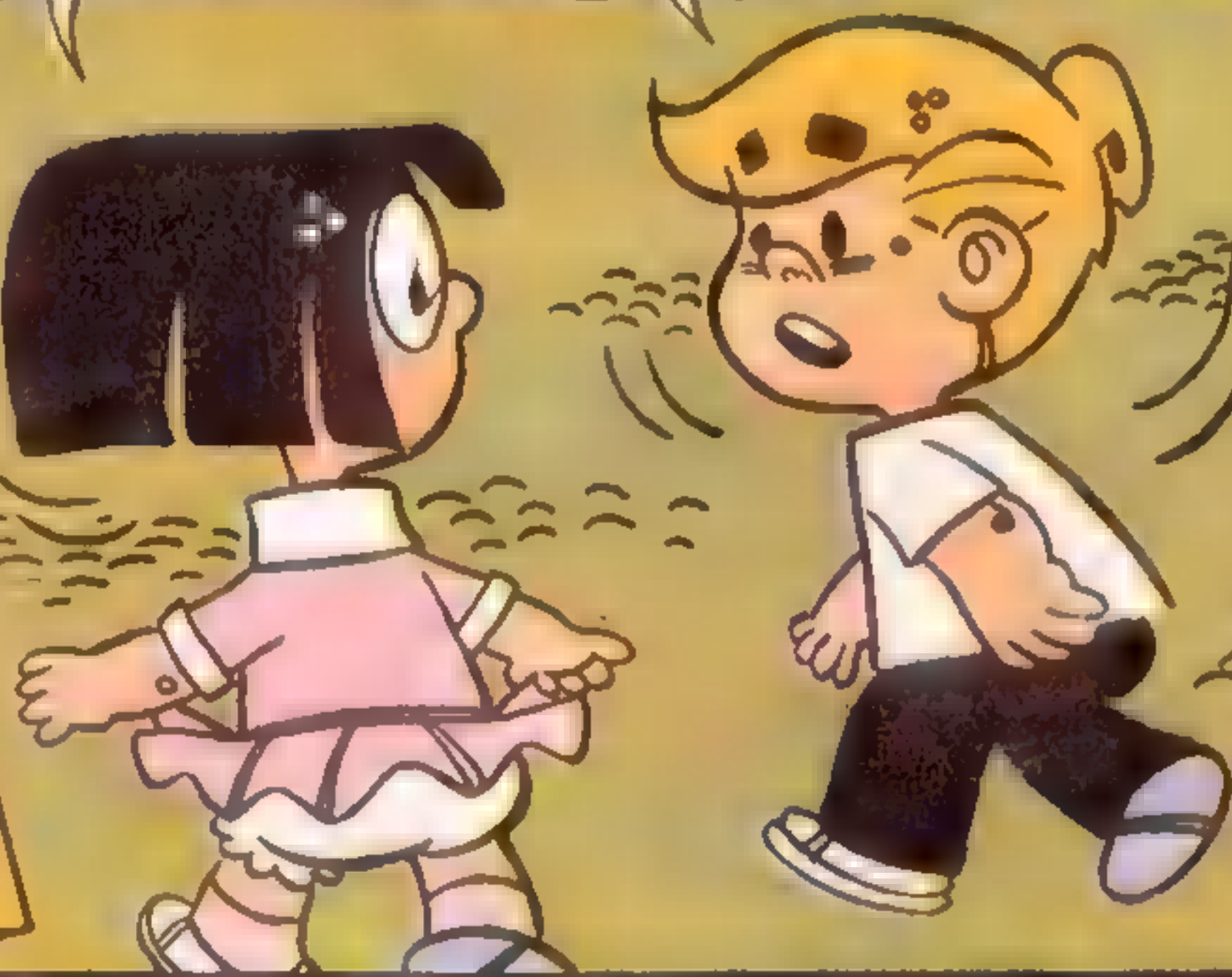


# سيرة مستورم سيرة

تعال نحاول نهضلي صاحب  
السيرك بيد خلفنا ببلاش؟

آه لو كانت معانا فلوس  
علشان ندخل السيرك؟

سيرة  
أبو السباع

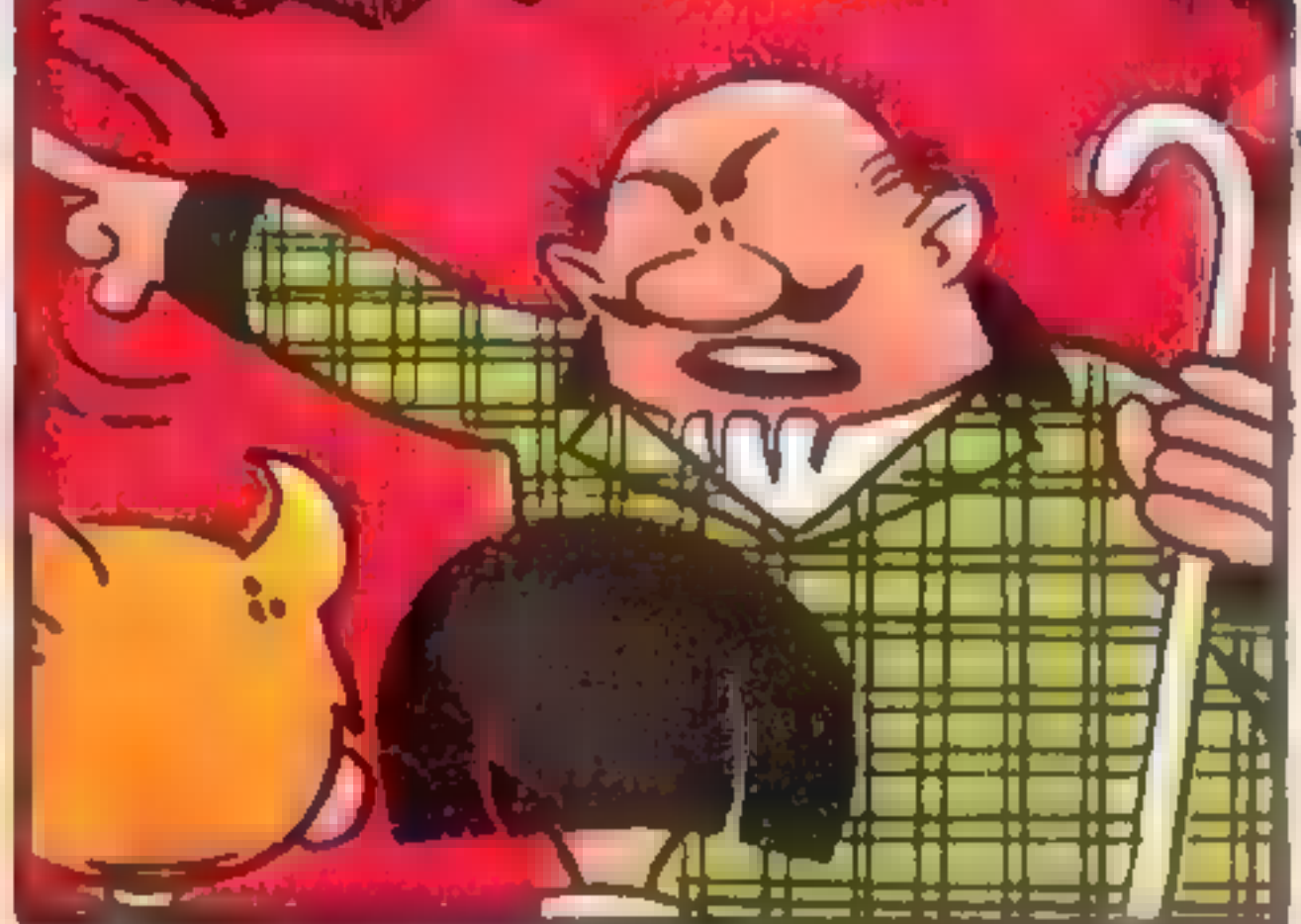


ازاي بسب؟ ده أحسن  
فرجة في الدنيا؟

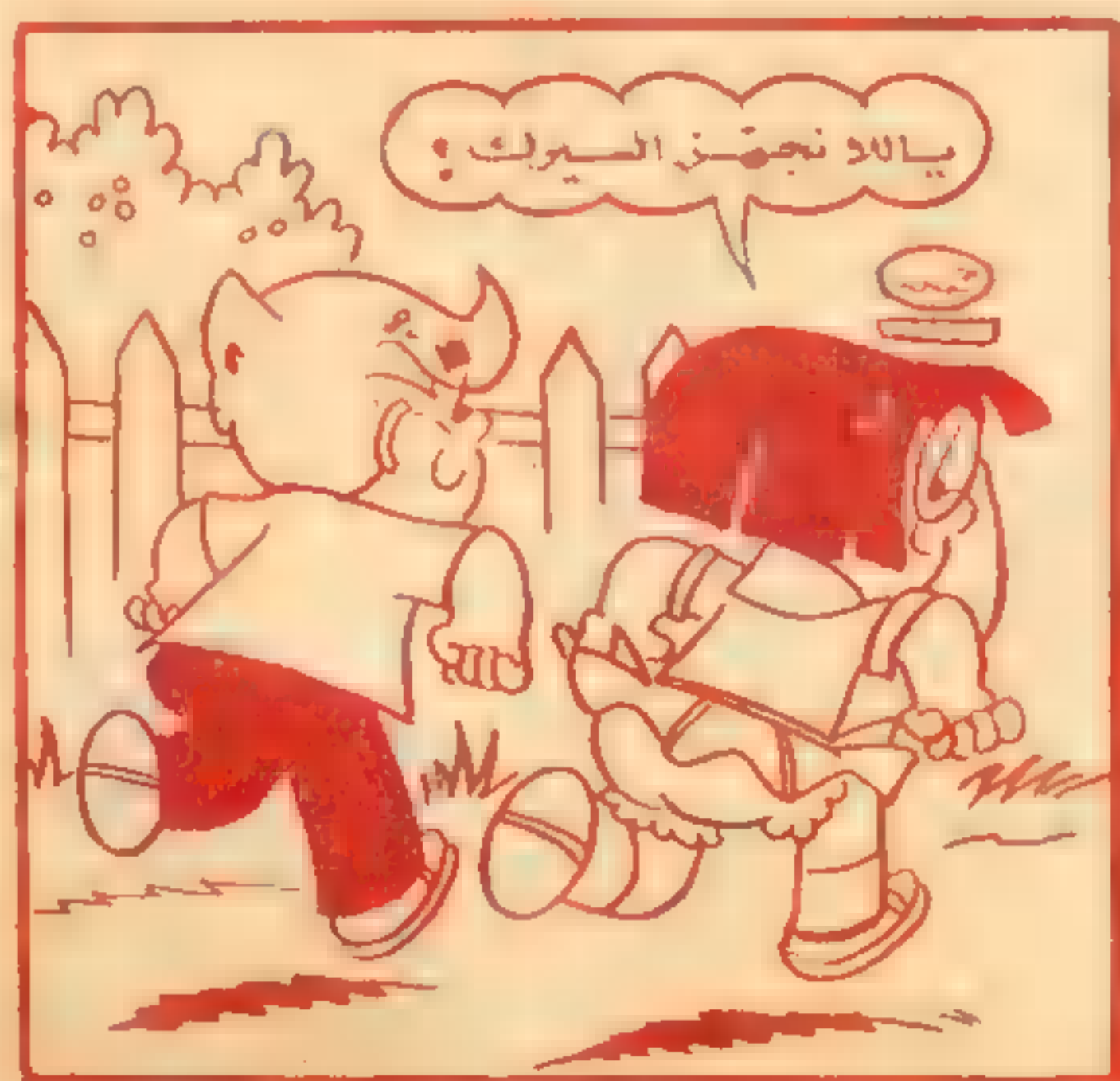
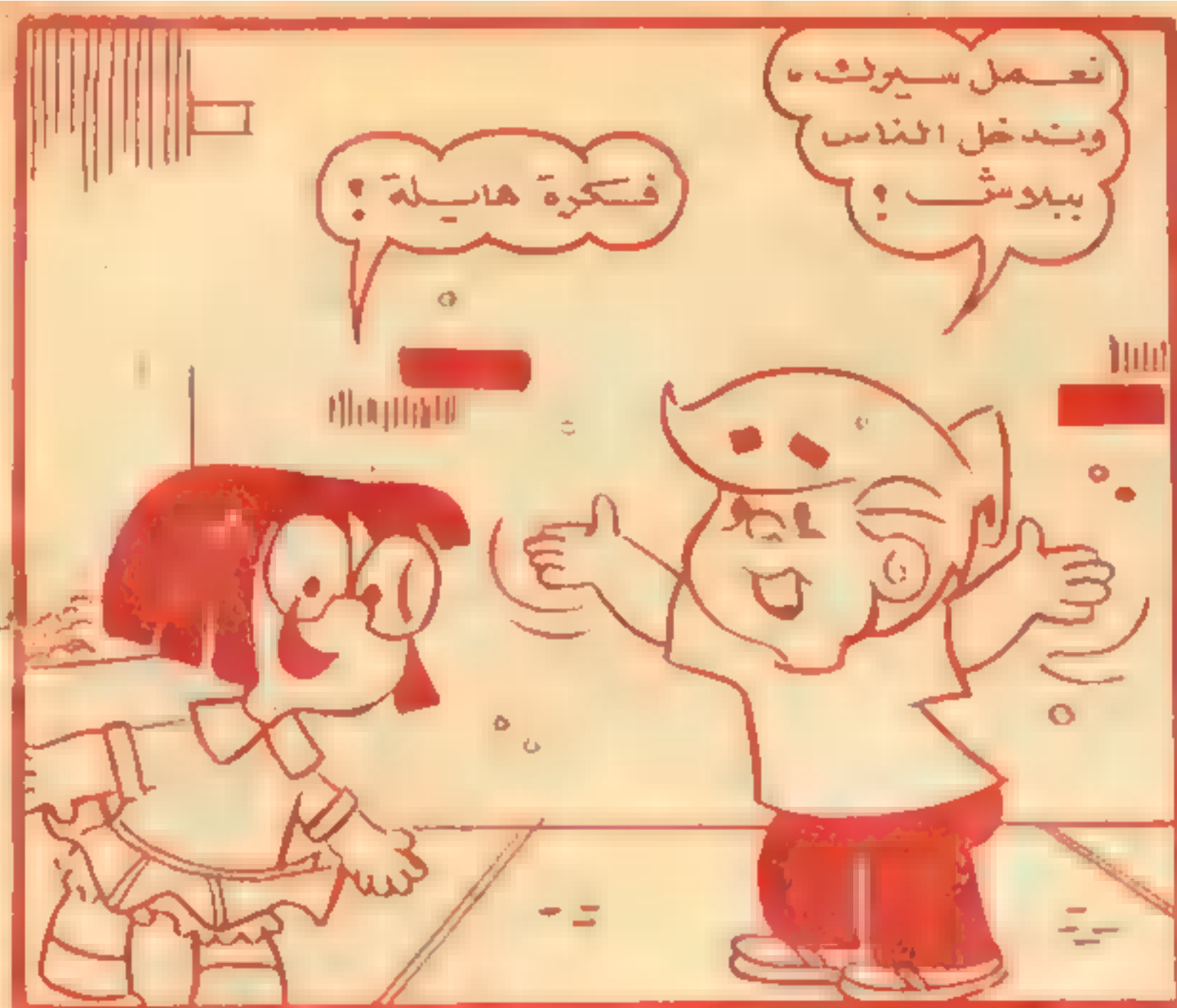
سيبك مت  
السيرك؟



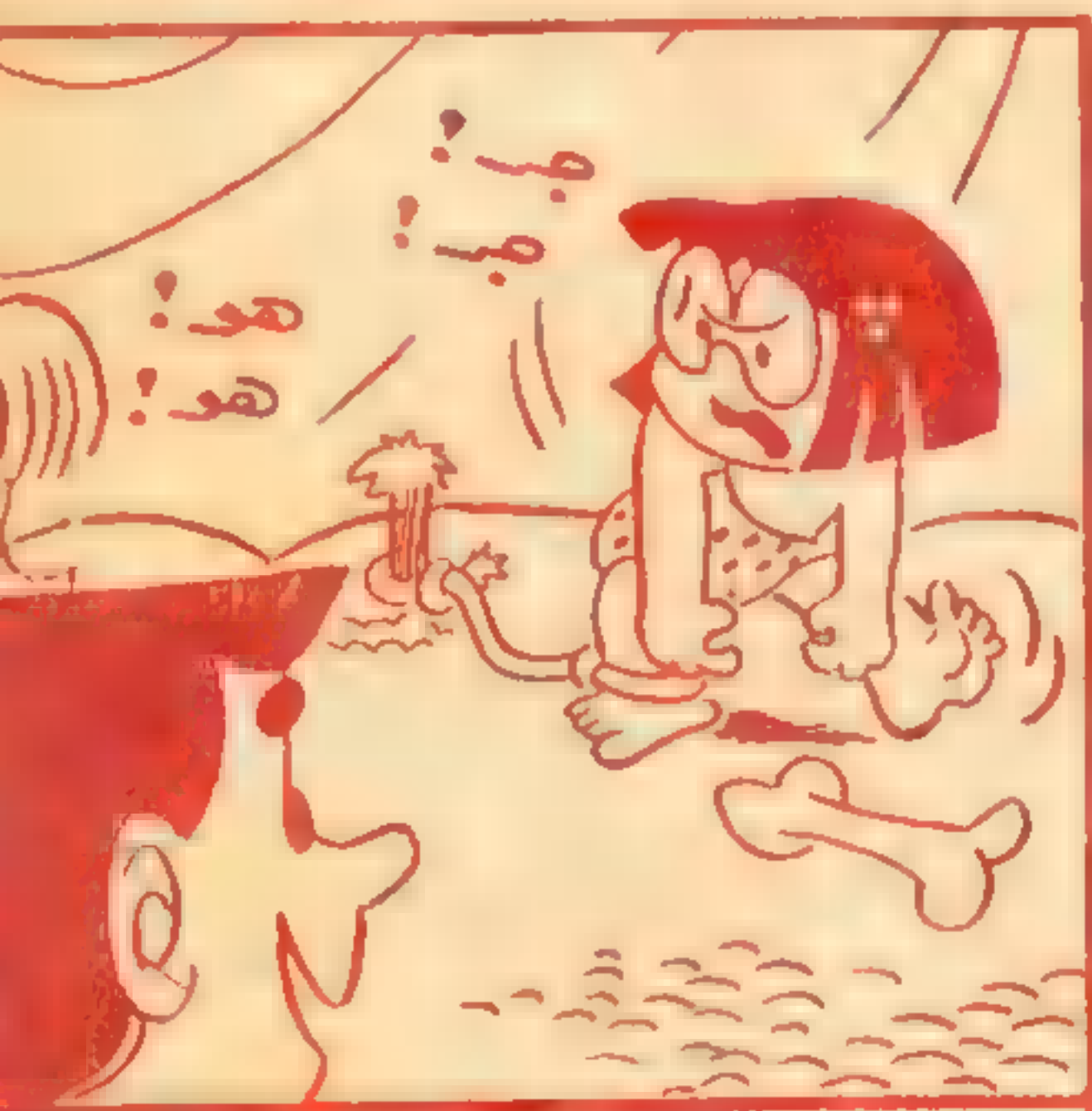
الدخول بفلوس؟ مفهوم؟  
ياللا امشوا من هنا؟



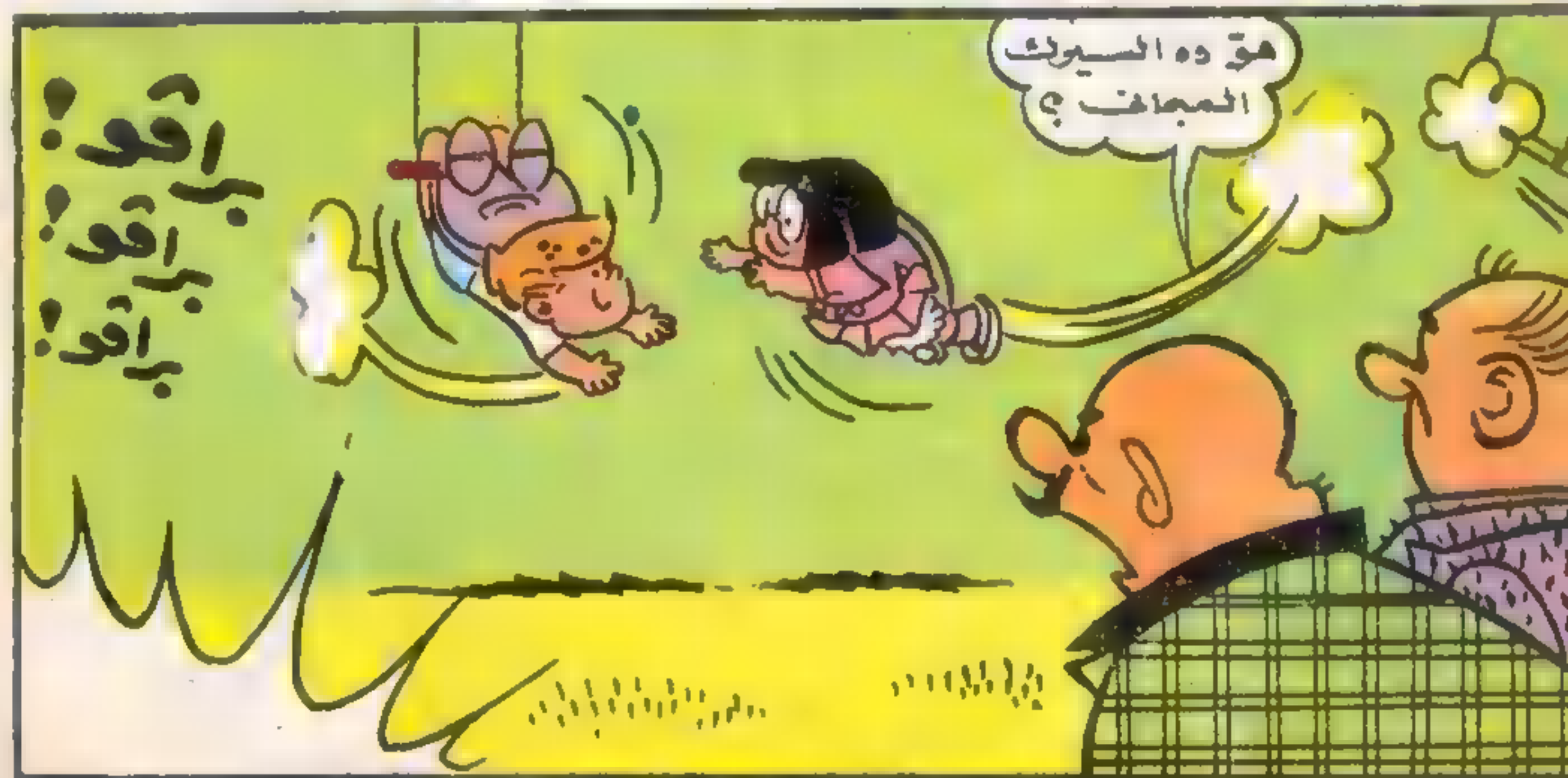
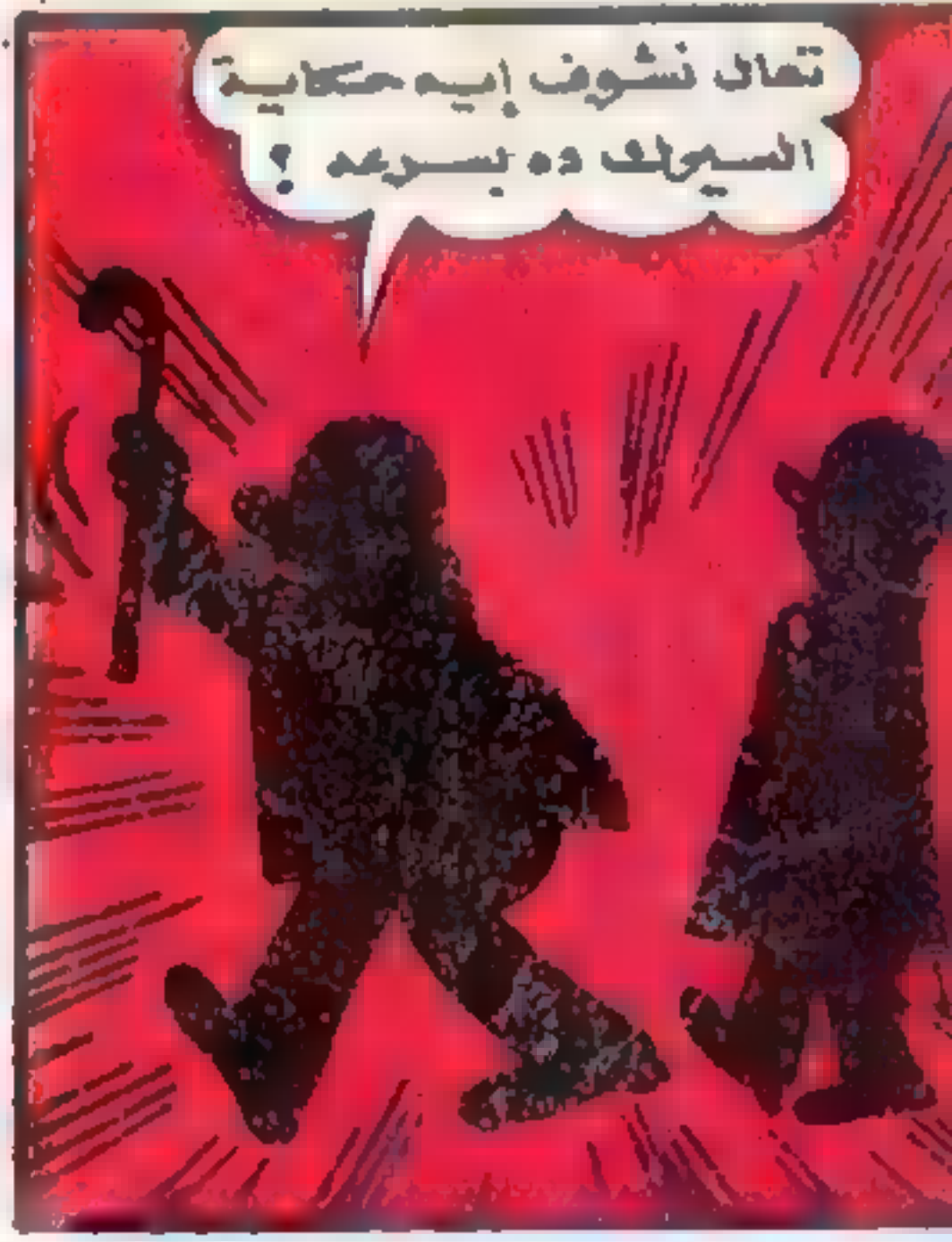


















# مسابقة

## الكلمات المتقاطعة

طلب الكثير من اصداقنا  
« سمير » مسابقة خاصة  
بالكلمات المتقاطعة وتلبية لرغبة  
الاصداق ، نقدم اليهم جميعا  
هذه المسابقة اللطيفة  
الكلمات الافقية

١ - رى الحديقة بالماء

٢ - بسط

٣ - ارشد

٤ - زيادة فى ماء النيل

١٠ - كلب صغير

١١ - شخصية محبوبة فى

مجلة « سمير »

١٢ - حيوان يعيش فى

القطب الشمالى

١٥ - يصنع منه السكر فى

أوروبا وتاكله فى مصر

كنوع من أنواع السلطة

١٦ - هن

١٨ - منافس

١٩ - سائل يجسرى على

عروق الانسان

الكلمات الرأسية

١ - ذرات رفيعة تملا

الصحراء

٢ - شد

٣ - اترك

٥ - هرب

٦ - صيغة للجروح

٧ - والد

٨ - سن الفيل

٩ - فصل البذرة عن القطن

١٠ - كوبرى

١٢ - ظهر الجمل

١٤ - تصنع منه القهوة

١٧ - والد الوالد

٢٠ - الاقليم الجنوبى من

الجمهورية العربية المتحدة

## استروط

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

٣ - آخر موعد لارسال الردود الصحيحة

١٢ سبتمبر ١٩٥٩

٤ - ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد

الصادر فى ٢٧ سبتمبر ١٩٥٩

١ - اكتب الحل : وابعب به فى دار الهلال

مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب -

القاهرة

٢ - لا ننس ان تكتب على الظرف ، مسابقة

الكلمات المتقاطعة

## الجوائز

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

خمس جوائز كل منها :

خريطة للعالم العربى

خمس جوائز كل منها :

قصة الثورة بالرسم

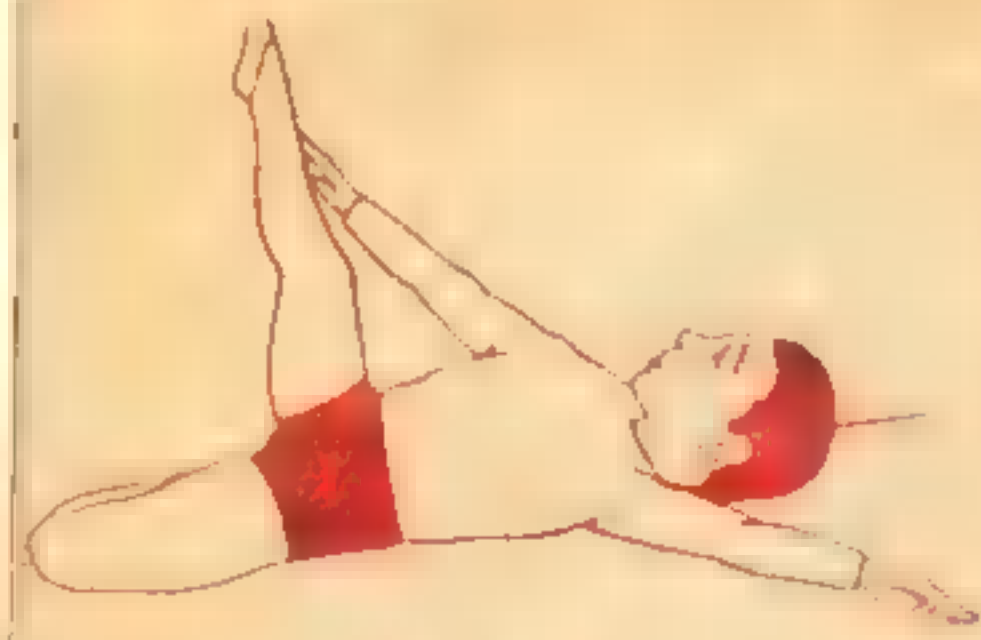
جسائرتان كل

منهما : علبة

ادوات كيميائية



# ركن الرياضة



## تمرين السفينة

هذا التمرين يفيدك في جعل ظهرك معتدلاً .

١ - ارفع يدك على جنب اليمين واثني ركبتيك وبعدها ساقيك على شكل المضفدعة وافرّد ذراعيك بحيث تقع بهما بشكل ٧٠ مع الارض .

٢ - مد ساقك اليمنى الى اعلى مع مد الزراع اليمنى بحيث تقع يدك كعب قدمك ، وخذ شهيق أثناء تأدية هذه الحركة ، وافرّد الزفير عند عودة ساقك وذراعك الى وضعهما الاول .

٣ - كرر التمرين وانت راقد على جنبك الايمن مع استخدام ساقك اليسرى وكرر التمرين ١٠ مرات .

## كرة القدم

• يعتبر جمهور كرة القدم عندنا من أكثر الجماهير حماسة لهذه اللعبة الشعبية وقد بلغ دخل النشطاء من مباريات كرة القدم في الموسم الماضي ٦٦٠٠٠ جنيه ، دفع منها جمهور الدرجة الثالثة ٤٠ ألف جنيه ، وبلغ عدد المتفرجين ٦٦٠ ألف متفرج منهم نصف مليون متفرج في الدرجة الثالثة ، وكان أكبر دخل في المباريات هو دخل مباراة المانيا الدولية على أرض الجزيرة ، وبلغ دخلها ٧٣٠٠٠ جنيه تقريباً وكان عدد المتفرجين ٢٠٤٧٧ متفرجاً منهم ١٥٢١٥ في الدرجة الثالثة .

ببطء مع اخراج الزفير  
٤ - كرر نفس التمرين بساقك اليسرى .  
٥ - كرر الحركات ٥ مرات مع كل ساق بالتبادل مع مراعاة عدم ثني الساق .



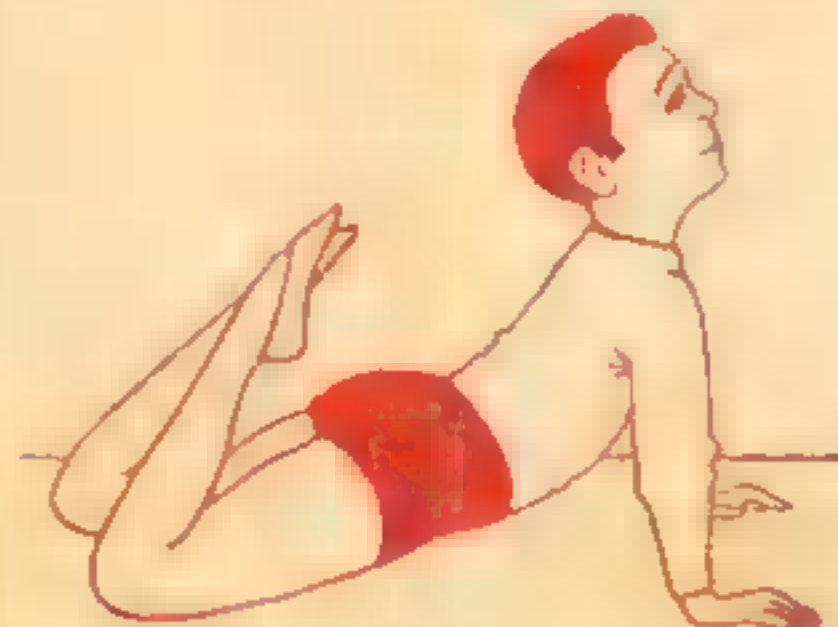
بعد أن تكونا قد صنعنا نصف دائرة من كل جانب من الامام الى الخلف ، وتنفس .

٣ - كرر نفس التمرين ١٠ مرات مع مراعاة عدم تحريك الساقين .



وضعتك الاول .

٤ - كرر هذا التمرين ١٠ مرات يومياً مع شد عضلات جسمك كلها .



## تمرين المقص

هذا التمرين يساعد على تقوية عضلات البطن وشدها

١ - انطرح على ظهرك ارضاً وافرّد ذراعيك بحذاء جسمك .

٢ - ارفع ساقك اليمنى مع اخذ شهيق - الى اعلى ما تستطيع دون أن تحرك ساقك اليسرى .

٣ - انزل ساقك اليمنى

## تمرين التجديف

هذا التمرين يساعدك على اكتساب قوام معتدل جميل

١ - اجلس على الارض وكل من ساقيك وقدميك متلامستين ومفرودتين الى الامام وبحيث يكون جذعك معتدلاً ، مع مد الذراعين الى الامام وفتح اليدين ، وخذ نفساً عميقاً .

٢ - اخفض رأسك بفسر ما تستطيع في اتجاه ركبتيك مع رفع الذراعين الى الخلف

## تمرين العجلة

هذا التمرين يفيد في تقوية عضلات جسمك كلها .

١ - انبطح على بطنك وساقاك منفرجتين الى بعض الشيء ، وصدرك مستند الى يديك ونم هكذا بحذاء الارض .

٢ - خذ نفساً عميقاً وارفع رأسك الى اعلى ثم الى الخلف وارفع قدميك في نفس الوقت وقربهما قدر الامكان من رأسك .  
٣ - اخرج الزفير واستعد



ملخص : وقع « بدر » الذي  
يعمل « الشيخ » مع نايه  
« باتو » في أسر رجال قبيلة  
« الأوماجلي » الموحشين .  
وطلب ثلاثة من رجال القبيلة  
من الملك اعدام الاسيرين ،  
ويردد الملك خوفاً من « الشيخ »  
في تلك الاثناء كانت زوجة  
« بدر » قد استنجدها « بالشيخ »  
فذهب « الشيخ » الى القبيلة  
وهلجهم الرجال الثلاثة ...



في الاسبوع القادم مفاخرة جديدة للشيخ تمت



# حقيبة جميلة من صنع يديك



٦ اقلبي الارنب بحيث يصبح القماش من الخارج والبطانة من الداخل وثبتي سوستة لقفل الفتحة .

٧ ارسمي اذني الارنب وذيله على قطعة من نفس القماش وثبتيها في اماكنها بعد حشوها بالقطن .

٨ اصنعي يدا للحقيبة من نفس القماش محشوة بالقطن .

٩ ارسمي ملامح الارنب واطرافه بالسوان الزيت او « بالبرودريه » .

( امامك رسوما ونماذج استعيني بها على العمل ) .

في وقت فراغك في امكانك ان تصنعي اشياء جميلة مفيدة لا تقل جمالا عن مثيلاتها في السوق مع رخص ثمنها . وفي امكانك المباحة امام زميلاتك بانها من صنع يديك . من هذه الاشياء حقيبة لادوات الخياطة التي تحتاجين اليها في دروس التفصيل .

## طريقة صنع الحقيبة :

١ - احضري قطعة قماش تيل او صوف باللون الذي تفضلينه بحيث يكون طول القماش ٢٦ سم ، وعرضه ٢٥ سم وقصي قطعة قماش من الحرير بنفس المقاييس لتكون بطانة .

٢ ضعي القماش فوق البطانة ، واثنييه بالطول بعد ثنيها بنفس الطريقة .

٣ ارسمي ارنبا في حجم مناسب على ورقة وثبتي هذا الرسم بالدبابيس فوق احد وجهي القماش .

٤ قصي القماش على طول الخطوط الخارجية لرسم الارنب وبذلك تحصلين على ٤ نسخ من قماش البطانة ( ٢٠ من قماش الحقيبة ، ٢ من قماش البطانة ) .

٥ خيطي الاجزاء على ظهر القماش ( بحيث تكون البطانة من الخارج ) مع ترك فتحة الحقيبة عند ظهر الارنب .



الارنب وهو مطوي نصفين



نموذج للارنب وهو مفتوح

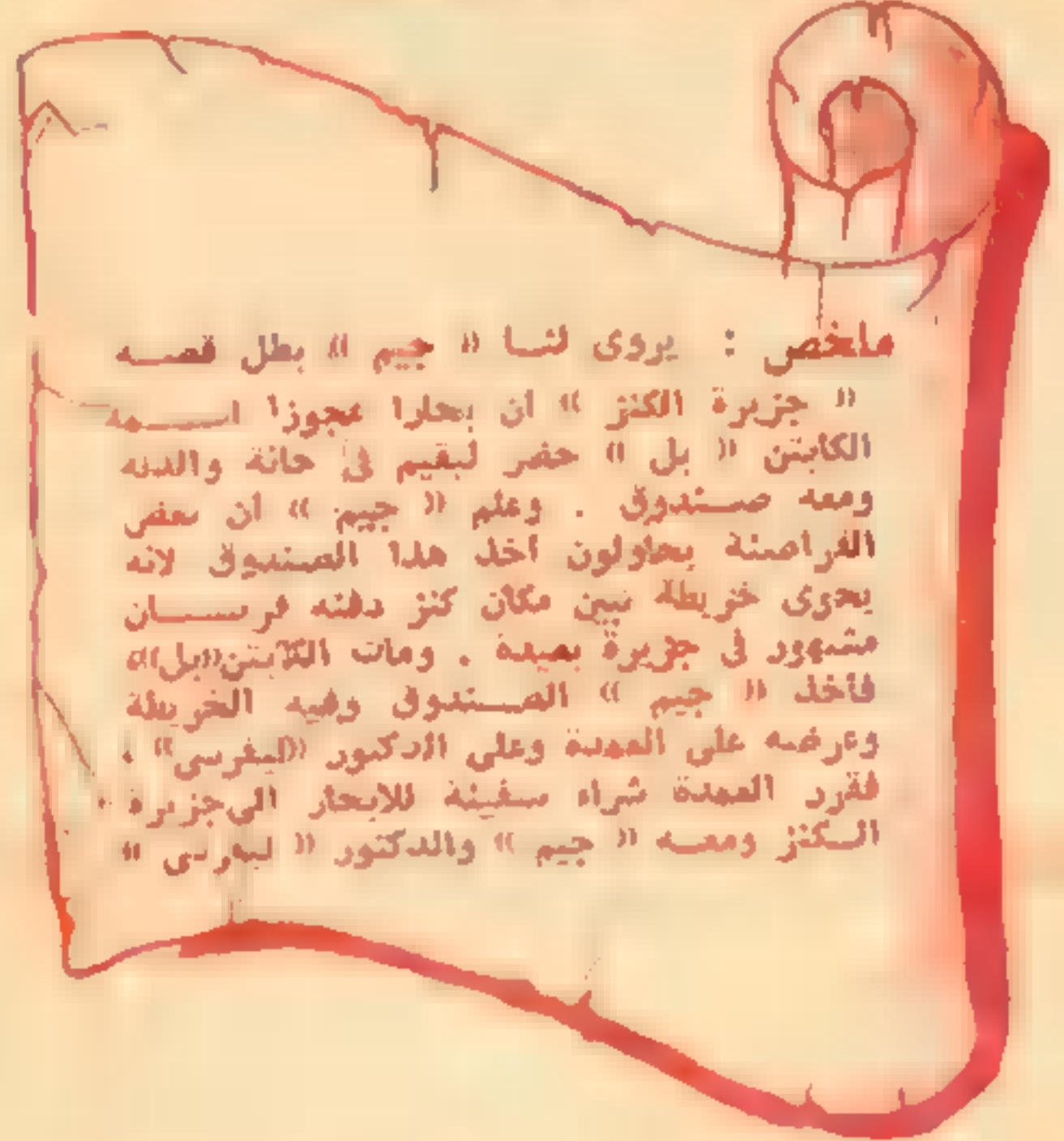
نموذج للارنب وهو مغلق



# من الأدب العالمي تقدم

## جزيرة الكنز

بقلم الكاتب العالمي « روبرت لويس سيفتس »



ملخص : يروي لنا « جيم » بطل قصته « جزيرة الكنز » أن بحارا عجوزا اسمه الكابتن « بل » حضر لبيع في حانة والدته ومعه صندوق . وعلم « جيم » أن بعض الفراصنة يحاولون أخذ هذا الصندوق لأنه يحوي خريطة بين مكان كنز دفنه فرسان مشهور في جزيرة بعيدة . ومات الكابتن « بل » فأخذ « جيم » الصندوق وفيه الخريطة وعرضه على العمدة وعلى الدكتور « ليفرس » فقرر العمدة شراء سفينة للبحار إلى جزيرة الكنز ومعه « جيم » والدكتور « ليفرس »

يخشونة ، ولكن الدكتور ، ليفرسى . أشار إليه أن يسكت فسكت ، ثم سأل الدكتور ليفرسى الكابتن قائلا :  
ولكن لماذا لاتحب الرحلة يا كابتن « سمولت » ؟

فاجاب الكابتن « سمولت » :  
لقد اتفقت أن اتولى قيادة هذه السفينة من غير أن اعرف إلى أين هي ذاهبة ، ورضيت بهذا الاتفاق ، ولكن ... اتضح لي أن كل من على ظهر السفينة يعرف عن هذه الرحلة السرية أكثر مما أعرف . وعلمت انكم تبحثون عن كنز ، وأن معكم خريطة للجزيرة التي بها الكنز وعليها علامات معينة تبدل على مكان الكنز في الجزيرة . وأنا لا أعرف من منكم يحمل هذه الخريطة ، ولكن السدى يهمنى أن يظل أمرها سرا عني وعن الجميع ، ويبدو انكما لاتعلمان خطورة الرحلة التي تقومان بها ولكن على أنا أن أبين لكم المخاطر التي قد تتعرضان لها

فطلب منا الاجتماع في كابينة وأغلق بابها علينا ثم قال : هذه الرحلة لا تعجبني ، ولست مرتاحا إلى أي انسان على ظهر هذه السفينة !  
وهم العمدة أن يرد عليه

### الكابتن سمولت

ودهبنا جميعا إلى السفينة « هسبا نيولا » ، واستقبلنا المستر « ارو » رئيس البحارة وهو بحار عجوز اسمر الوجه يضع اقراطا في اذنيه . وبدأ لي أن المستر « ارو » والمستر « ترولنى » العمدة صديقان ولكن العلاقة بين « ترولنى » والكابتن « سمولت » قبطان السفينة لم تكن حسنة .

والكابتن « سمولت » رجل حاد الطبع ، سريع الغضب ، وظهر لنا أنه غير راض عن أي شيء على ظهر السفينة . وطلب العمدة من الكابتن « سمولت » أن يوضح لنا سبب غضبه .





فهذا من واجبي يجب ان  
يظل امر هذه الخريطة سرا  
وان نضعوها في مكان أمين  
ثم هناك شيء آخر انكم  
تضعون الاسلحة والدخيرة في  
مكان ظاهر على ظهر السفينة  
بينما يوجد مكان أمين يجب  
الكابينة . فلماذا لا تضعون فيه  
اسلحتكم وذخيرتكم ؟ وقد  
احضرت معكم اربعة رجال من  
رجالكم المخلصين فلماذا  
لا تعهدون اليهم بحراسة  
الاسلحة والدخيرة ؟

فساله الدكتور « ليفرسى »  
هل معنى هذا انك تخشى ان  
يقوم البحارة بحركة عصيان  
ونحن في البحر ويحاولون  
الاستيلاء على الخريطة ؟  
فرد الكابتن « سمولت »  
قائلا : « هذا على سبيل الاحتياط  
ومن واجبي ان اقول لكم هذا  
قبل ان تذهبوا رحلتكم والا  
فانا اقدم اليكم استغفالتى .  
واترك السفينة فرد عليه العمدة



في جفاء شديد . لا مانع من  
بقوا بوصياتك ! وصفا ترك  
الكابتن الكابتن .  
وعندما صعدنا الى ظهر  
السفينة وجدنا البحارة ينقلون  
الاسلحة والدخائر وكان المسير  
« ارو » يشرف على عملية النقل  
وجاء « سيلفر » الطباخ  
يرى ماذا يحدث . وعندما علم  
ان البحارة ينقلون الذخيرة الى



حيث اتفقنا ان يتولى رجالنا  
الحراسة قال لرئيس البحارة  
انكم تضيعون الوقت . وكان  
يجب ان نبحر فورا . فرد عليه  
رئيس البحارة قائلا : ليس هذا  
شغلك . اذهب وجهز الاكل !

واشار الدكتور « ليفرسى »  
الى « سيلفر » وقال للكابتن  
« سمولت » : انه رجل من  
خيرة الرجال يا كابتن ! فرد  
عليه الكابتن قائلا : « ربما » ثم

اتجه ناحية البحارة الذين كانوا  
ينقلون البارود . وامرهم ان  
يمهلوا في سيرهم . ثم رأى  
وانا افحص احد المدافع فامرني  
بان الحق بالطباخ . وسمعه  
يقول للدكتور انه يعامل  
الجميع معاملة واحدة  
وقصينا الليل كله في حركة  
مستمرة في السفينة استعدادا  
للمرحلة . وقيل المفجر كان  
البحارة يستعدون لتسيير

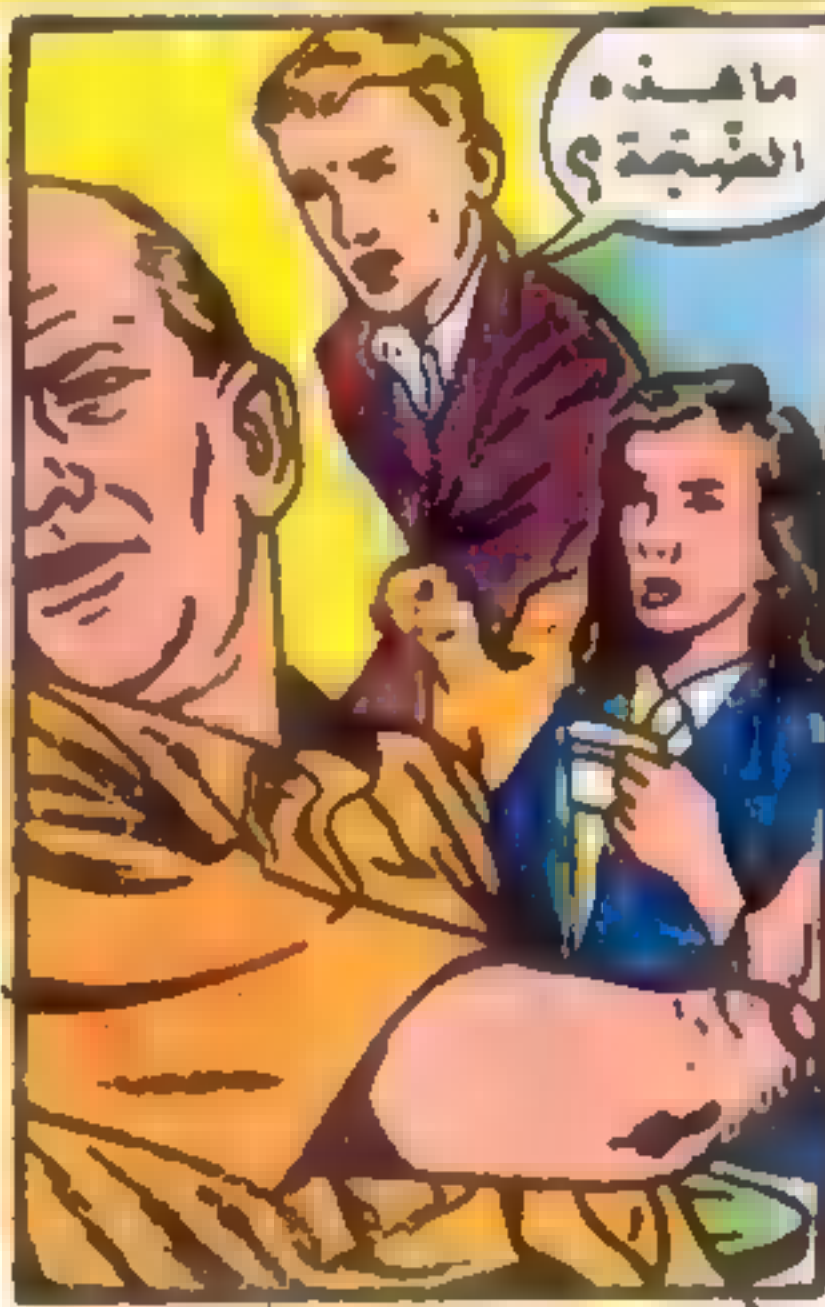
السفينة . وكنت اسمعهم وهم  
يرددون خلف « سيلفر » اعانى  
البحارة . فشعرت بسرور عظيم  
بالرغم مما كنت اعانيه من تعب  
 واجهاد وخاصة فاني عدت  
بذاكرتى الى ايامى فى الحسنة  
وتذكرت والدتى  
وفى تلك اللحظة شعرت  
بالسفينة تتحرك وتترك الميناء  
فى طريقها الى جزيرة الكثر ؟  
ماذا سيحدث للسفينة اناء  
الرحلة ؟

البقية فى العدد القادم



# خارجة الجنة

ملخص : عادت « نادية » وابن عمها « يسرى » الى البلدة التي يقيم بها والدها الأستاذ « فريد » في الهند ، وكان الأستاذ « صبرى » جار الأستاذ « فريد » في انتظارهما ، وعلما منه ان الأستاذ « فريد » مريض في مستشفى « شيلونج » ومعه « حنج » سائق السيارة ، ولكن « نادية » و « يسرى » لمحا شخصا يشبه « حنج » فسالوا الأستاذ « صبرى » عن ذلك ...







صباح ؟؟ ولكن يبدو أنه  
كان يريد أن يقول في شيئا ؟

أخشى أنت تتأخرا  
وتفوتكما الطائرة، ولاتنسى  
أنت والدك في حالة خطيرة  
يا أنسة نادية ؟



كل الهنود متشابهون،  
وهذا الرجل ليس هو سائق  
والدك ؟



إنه سائق سيارتنا  
يا أستاذ ميسرى ؟

سلام فارغ ؟ خذوا  
هذا الرجل بعيداً ؟

كي ! كي !



لا يمكن أن يكون هذا هو تينج يا يسرى،  
فالأستاذ ميسرى يقول إنه في شيلونج  
مع والدك ؟

ربما كانت  
أخاه التوام ؟



ووصلت نادية ونسرى إلى المطار ...

ستصلون إلى شيلونج  
عند الظهر ؟

وداعاً يا أستاذ ميسرى ؟



ووصل تينج إلى منزل نادية وجمع كل الخدم  
وأبلغهم بما فعله ميسرى مع نادية

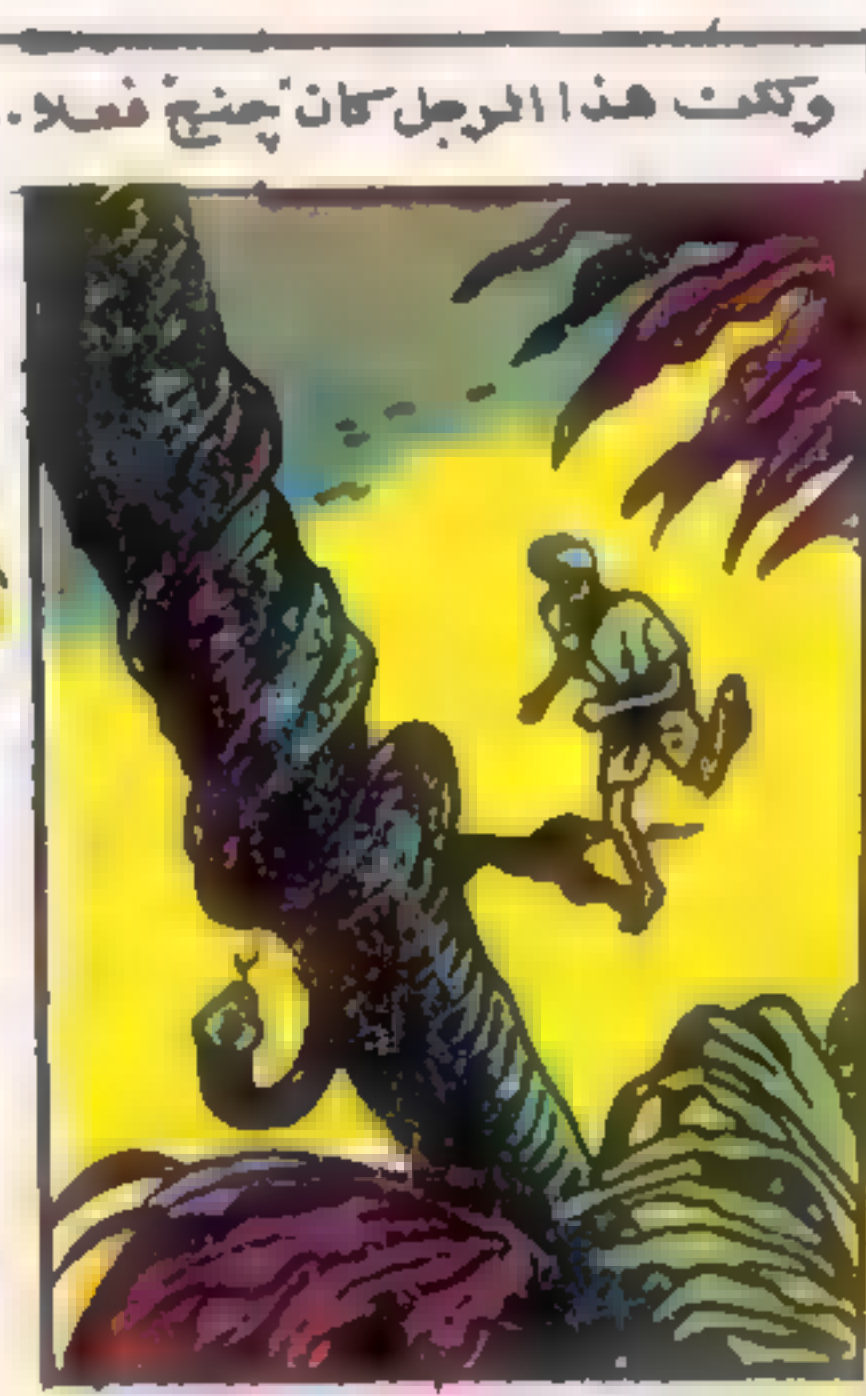
هذه أخبار سيئة يا تينج ؟

يا لله من رجل شرير ، نسب  
الأنسة نادية قريداً ، وها هو يريد ترموها  
خسداً ابنته الأنسة نادية ، فلماذا نفعل ؟

التي هي في الصدر القادم



يجب أن أسرع قبل  
أن تعذب نادية بأذى ؟



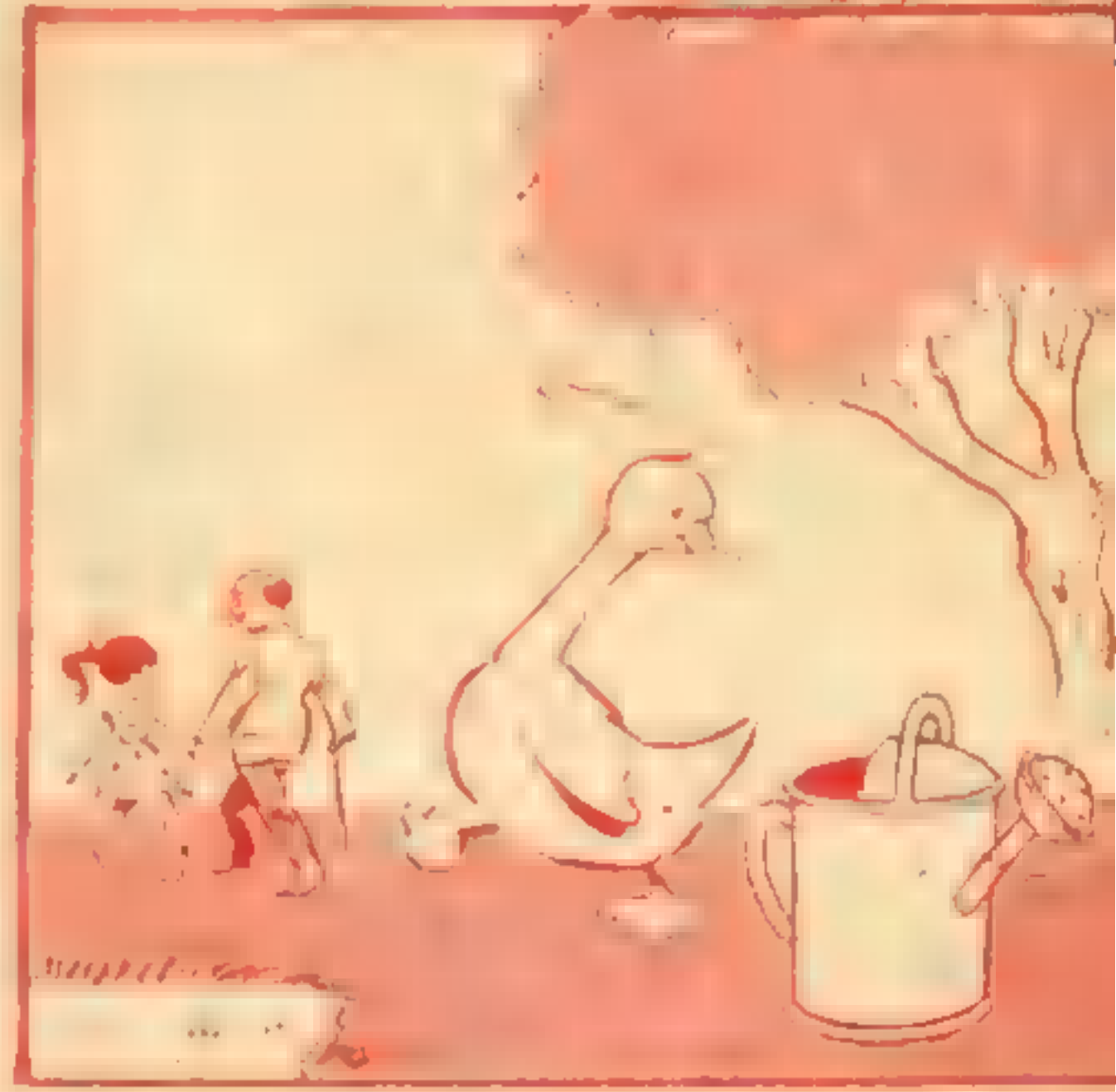
وكلفت هذا الرجل كان تينج فعلاً...



# منظر يضحك! منظر



حطت دماغها فيها قامت اندلقت  
وقالت التجددة دماغى انكسرت



كريمة شافت ساعة العصرية  
رشاشة مليانة تمام بالميه

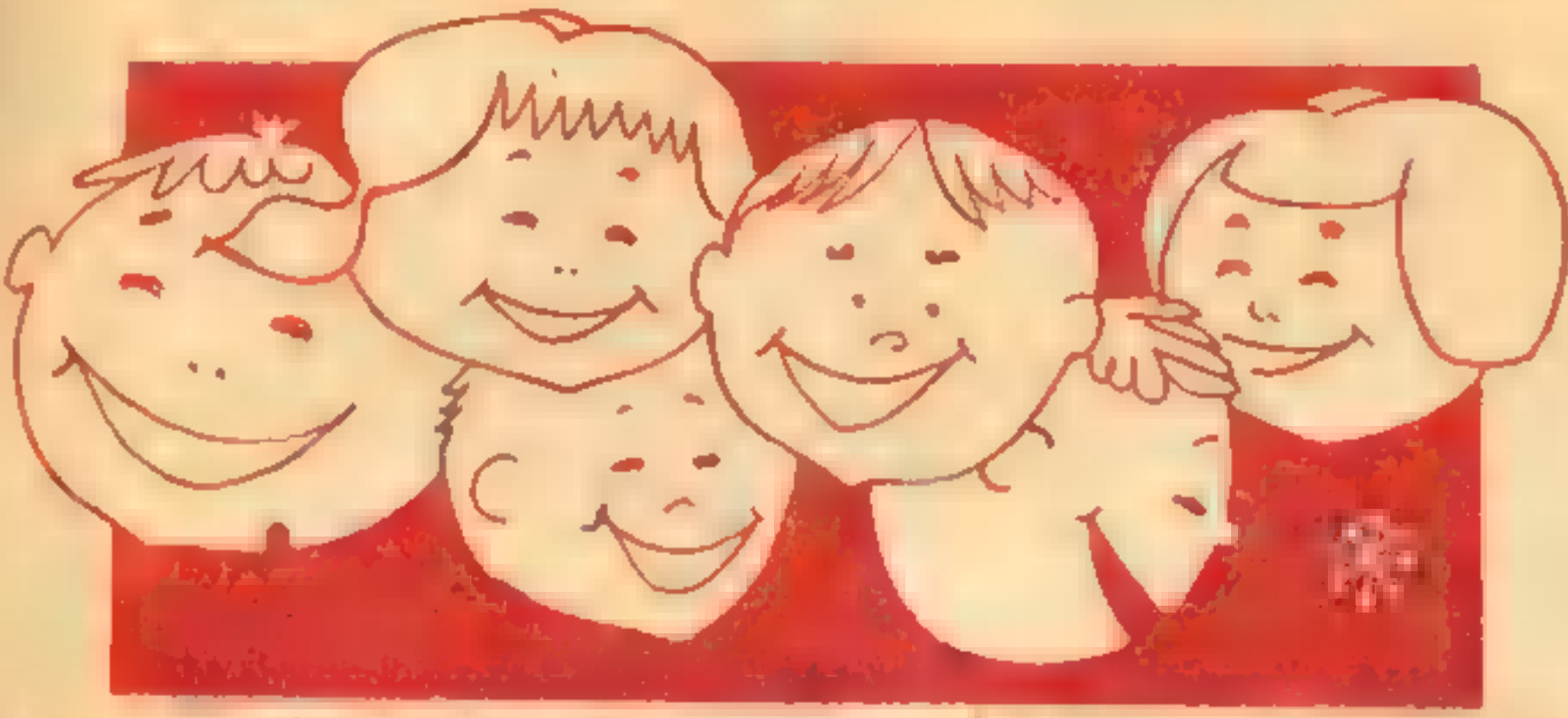


وقعوا التلاتة ع الحشيش الأخضر  
منظر يضحك ياسلام ع المنظر



رجع أبو ليلى وليلى يمدوا  
ومسكوا فى الاتنين وقعدوا يشدوا





# اضحك قلبك

**الاب :** ازاي تطلع الاخير في الترتيب في امتحان آخر السنة ؟

**الابن :** اعمل ايه يا بابا. اذا كان التلميذ اللي بيطلع الاخير كل مرة ما حضرش الامتحان .

\*\*\*

**الشحات :** اديني تعريفة لله ياست .. بقالي ثلاث ايام من غير اكل .

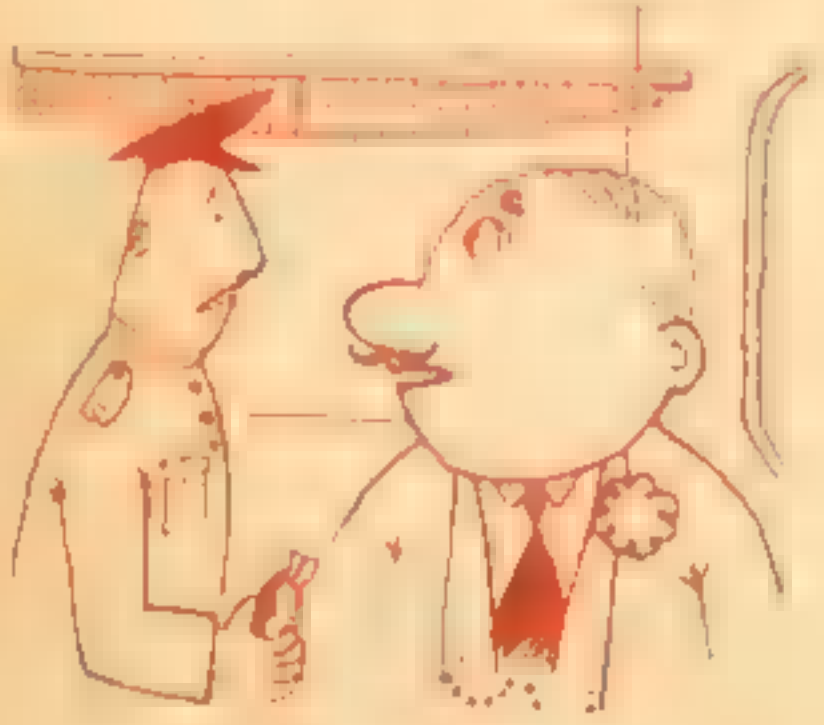
**السيدة :** طيب والتمريفة راح يعمل لك ايه مادام بقى لك ثلاث ايام من غير اكل ؟

**الشحات :** راح اوزن بيه نفسي .. اشوف خسيت قد ايه .

\*\*\*

**الزبون :** وقة السمك الي خدتها منك فاسدة

**البائع :** انت بتششتكي من وقة واحدة .. امال انا اعمل ايه بالي عندي ٤٠٠ وقة .



**الكمداري :** الذكره بتاعت حضرتك نودي بورسعيد والقطر ده رايح اسكندرية غنى الحرب : الكلام ده تقوله للسواق مش ليه انا .

**العمدة :** تعمسوف تاولدنا عتريس ، ان اليوسنة بقت مهملة قوى ؟

**عتريس :** ليه يا حضرة العمدة .. جرى ايه ؟

**العمدة :** من شهر ونص كتبت جواب لإخويا الي في مصر والنهارده لقيته لسه في جيبى .



\*\*\*

حضر اثنان من الفلاحين الى القاهرة لأول مرة فشاهدوا سائق السيارة يخرج يده من النافذة ليعطى اشارة للعربة التي تليه بالمرور كالمعتاد فسأل الاول زميله :

الراجل ده بيعد ايده ليه من جوه الاتومبيل ؟  
**الفلاح الثانى :** ده لازم شحات افرنجي من بتوع مصر .

\*\*\*

**الشحات :** اديني رغيفين لله ياست  
**السيدة :** اשמعني رغيفين ؟  
**الشحات :** علشان عازم واحد صاحبي .

\*\*\*

**الاول :** انت صحيح تعرف تتكلم ( صيني ) ؟  
**الثاني :** أيوه .. بس ( مكسر )

**السيد :** ازاني يا عثمان الراديو ينسرق وانت قاعد في البيت ؟

**عثمان :** اשמعني كان فالح طول النهار يتسكلم وماقدرش يقول يا عثمان ، الحفنى .

\*\*\*

- : آلو .. آلو .. ديوان المحاسبة من فضلك ؟

- : أيوه .. ديوان المحاسبة

- : طيب والله تيجوا تحاسبوا الجرسون أحسن بيغالط في الحساب .

\*\*\*

**القاضي :** انت متهم بسرقة الساعة دي من محل الساعاتي .  
**المتهم :** الحق عليه يا سيادة القضاى مادام كان كاتب على الفترينة : « انتهبوا الفرصة »



**الطبيب :** عينك أنهى الى بتوجعك ؟

**الفلاح :** لما باكون نايم في بيتنا تبقى ناحية دوار العمدة .

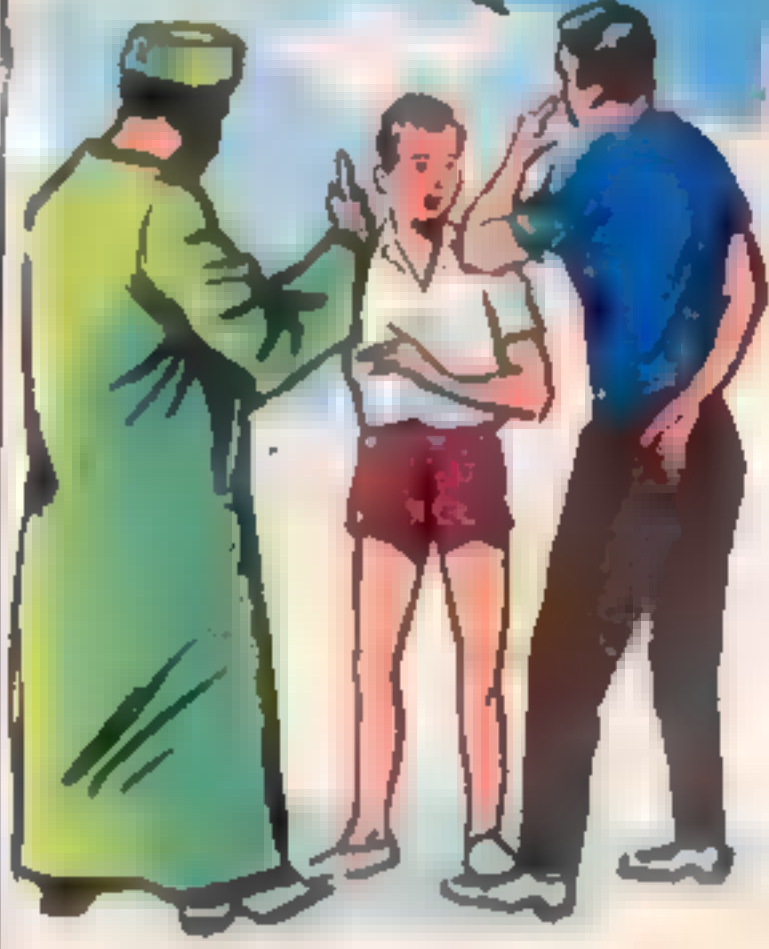


# عادل وكنتز هذفون



ملخص : سافر « عادل » و « باسم » وصديقهما الجديد « قسري » مع تلاميذ المدرسة الى المعسكر الصيفي الذي اقيم في عزبة يمتلكها الشيخ « حماد » بجوار بركة قارون ، وكان يشرف على المعسكر الاستاذ « مجدي » . وغرق الطالب الذي ركبته الاسستلا « مجدي » و « عادل » و « باسم » واستطاعوا النجاة بصعوبة ، وذلك يوم سميت النار في احد احران العزبة

فعلا يا عادل ؟



إذا كان هو الذي قوّم الحديقة يبقى هو برزخه الى ثقب القارب علشان نفق

أنا متأكد إن الرجل الذي شفتته مش مدني رجلاً ذك ؟



لازم يكون واحد غريب ؟

الأولاد تعبوا في طفر الحريق يا أستاذ مجدي ، تخيلهم ييجوا يرتاحوا شوية صندنا ...



أعتقد إن المقصود من الحوادث دي هو إرغامه ، على بيع المزبعة ..



وأنا كمان أعتقد كده ؟



أنا مندهش .. من يوم مارفضت بيع المزبعة وكل يوم تحصل حاوثة غريبة ؟

غريبة ؟ يعني يكون غارب حاجة عن الحوادث وبك ؟



اسمع يا عادل ، أنا شفت قدرتي بيتسل بعيد عت البيت واحنا بنطعن الحريق ؟



وذهب الأصدقاء إلى منزل الشيخ حماد ..





ومع الست نادرة \* زوجة الشيخ حماد قضي الأولاد وقتا طويلا.



المكتبة بقاءكم مياينة  
كتب ياسر نادرة ؟

ده احنا بعنا  
شوية قديحة  
منه كمان

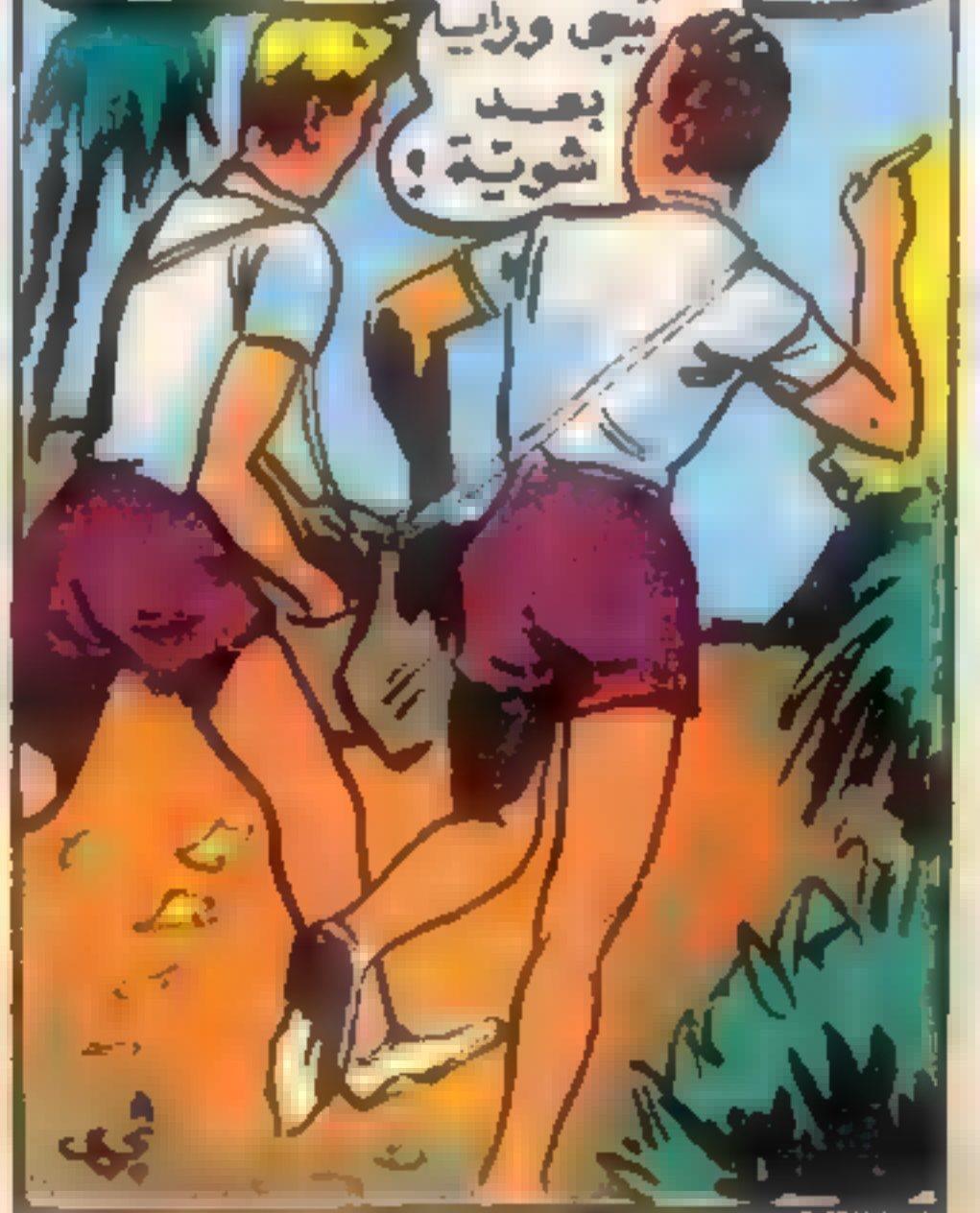
مفتاح باب المزرعة  
ضام ياسر نادرة ؟



بعناها لواحد ما ورك  
جميع كتب قديحة ؟

وعام المديرة ان مادل  
وعصام انت الامهات  
المة قديح اباب مدي  
ابواب المزرعة يفتح  
على المزرعة و...  
فلهرقة... اليوم  
خروج الأولاد إلى  
الغدا، يلهو...  
تستريح الأشر...

أنارايح مت المناحية دي، وانت  
تيجي ورايا  
بعد  
شوية ؟



غريبة ؟ أنا متأكد ان شفت  
العربية دي قبل كده ؟ آه...  
دي عربية ومي  
قدرى الأستاذ  
تشديد ؟

ماذا جاء بالورسي ؟ وماذا يريد  
البقيش في العبد القادري



# سمير يرقب برساؤلكم

ان «نادية» و «باسل» وغيرهما  
من أبطال «سمير» يوجد مثلهم كثيرون  
في الحياة

\*\*\*

س - ما عنوان الأستاذ محمود  
تيهور ؟

محمد محمد خلف

ج - الأستاذ محمود تيهور -  
شارع البحر الاقصى - عمارة ليون -  
الزمالك

\*\*\*

س - لماذا لا يظهر «جلال»  
و «الاسفل» «فالح» و «أبو سنة»  
وجميع الاساقفة القدماء ؟

مصطفى وعبد الحميد فراج  
ج - سألناهم قالوا انهم في اجازة.  
بكرة يرجعوا نأني يا صغصف . لحب  
نوصل رسالة لعدد منهم ؟

مستعظا في الظلام . سجد ان لاشيء  
يحدث مطلقا . ان الظلام لا يعني الا  
مجرد اختفاء الاشياء التي امامنا وهذا  
لا يعني مطلقا حدوث اي شيء . . . يمرور  
الوقت بسعاد الظلام ولا يخشاه . .  
مش عيب نخاف يا «عبد المنعم» ؟

\*\*\*

س - هل مجلة «سمير» تنافس  
«سندباد» ؟ وهل «نادية»  
و «باسل» اشخاص حقيقية ؟  
كمال بكر اسماعيل  
ج «سندباد» مجلة زميلة لسمي  
لها الرواج

س - ارميك سورتي من مدقنة  
حتى الان . فلماذا ؟  
ابراهيم احمد مغازي  
ج - سنة كثير فعلا يا صديقي .  
لكن ماذا نفعل واصدقاء «سمير»  
عدون بالالاف . على كل حال ما زعلش  
بمنتشر صورتك قريب بالدور . . واحد  
واحد

\*\*\*

س - كيف حصل على العدد  
17 ؟  
مصطفى وحمود سلمان  
ج - رايحت الى قسم الاشتراكات  
بحالة بريدية فيمنها ه قروش ونصف  
بصلك العدد في اقرب وقت .

\*\*\*

س - ماهو عدد الجنود في البلاد  
العربية الالية . ع . م . الكويت  
.. السعودية . . العراق . . لبنان ؟  
على سعد الفرخان  
ج - عدد الجيش في اي دولة يعتبر  
من الاسرار الحربية التي تحرص عليها  
ولكننا نؤكد لك ان جيش ج . ع . م .  
هو اقوى جيش في منطقة الشرق الاوسط

\*\*\*

س - ا - هل سجدت في  
«سمير» ؟ ب - كيف حالك ؟  
ج - اذا ارسلت صورتي هل  
تنشرها في المجلة ؟  
ج - اني احاف الظلام فمادا افعل ؟  
عبد المنعم احمد حامد  
ج - ا - نعم . . في الطريق اليك  
اكبر مسابقات نشرت في «سمير» .  
ج - يا سلام . . نشرها قوى .  
بس انت ابعث .  
ج - جرب ان تطفىء النسيور في  
غرفتك قبل النوم بنصف ساعة وابق

## حل اختبار ذكاءك

مربع الارقام

١ : صفر و ١ و ٤ و ٩ و ١٦  
٢٥ و ٣٦ و ٤٩ و ٦٤ و ٨١  
١٠٠ و ١٢١ و ١٤٤ و ١٦٩ و  
١٩٦ و ٢٢٥ و ٢٥٦ و ٢٨٩ و  
٣٢٤ و ٣٦١ و ٤٠٠

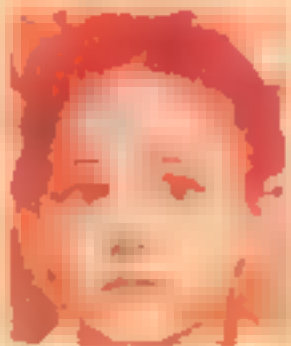
نتيجة الطرح

ب - ١ و ٣ و ٥ و ٧ و ٩  
١١ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩  
٢١ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٧ و ٢٩  
٣١ و ٣٣ و ٣٥ و ٣٧ و ٣٩  
الطريف في الناتج ان جميع  
هذه الارقام . فردية .

## اصدقاء سمير



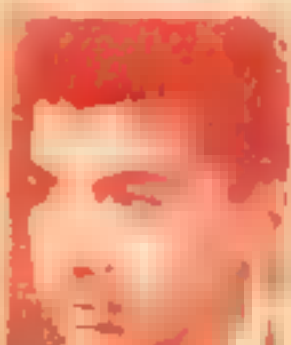
محمد هاني



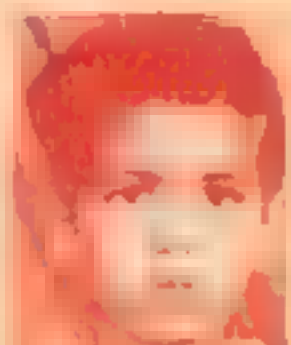
كريمة فathy



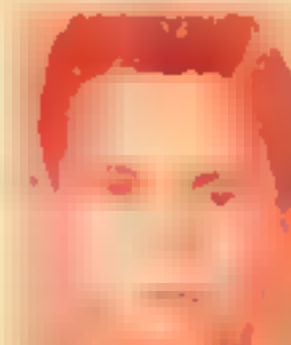
عزة فathy



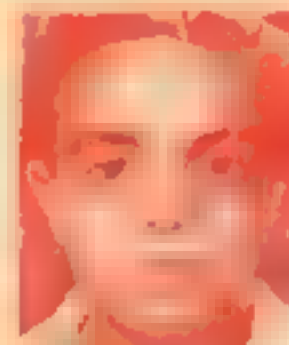
عبدلورد محمد



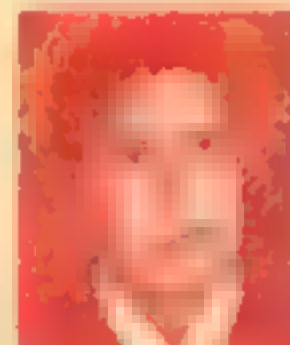
محمد فathy



محمد توفيق



احمد عبدالجواد



ابراهيم محمد



عبدالله هاني



فاطمة عبدالحرن



هانى عبدالدين



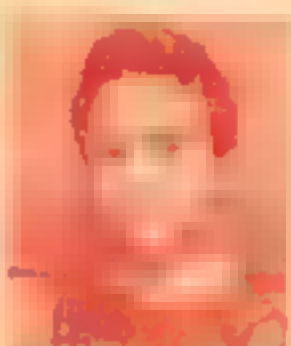
حسن الطوجي



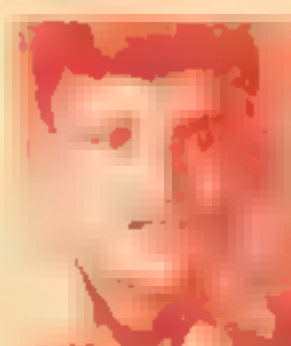
علاء الدين توفيق



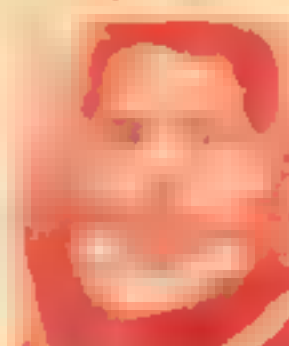
سليم السيد



هوزان احمد



محمد حسان



ابراهيم ميرزا



محمد فathy



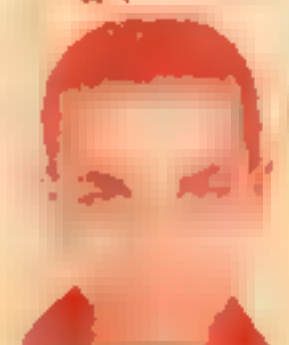
محمد هاني



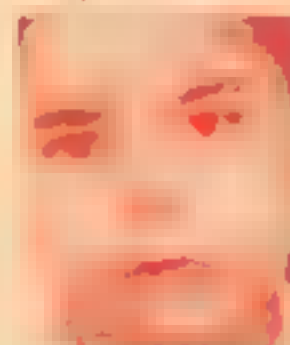
وفاة محمد



محمد محمد



محمد احمد



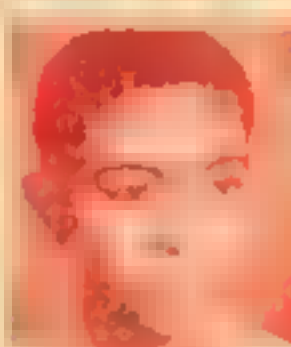
لطيفة محمد



محمد هاني



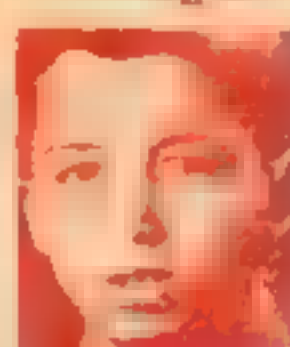
رامي محمد



كمال يوسف



علاء عبدالحسن



عبدالقادر هاني



# ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبخ

ردود قصيرة

س - اننى شديد الخجل ، ولا استطيع ان اظهر فى الاماكن العامة بين الناس

اسامة عبد العال

ج - وضع لى من رسالتك انك مهتم بنفسك كثيرا ، نصيحتى لك ان تحاول نسيان نفسك قليلا ، وعندما تكون بين جماعة من الناس ، ابحث عن موضوع لطيف تتكلم فيه معهم ، وتساءل اذا كانت هناك طريقة يمكنك ان تساعد بها احدهم اذا احتاج للمساعدة ، فالإنسان الذكى ، الخدوم ، هو الذى ينسى نفسه ويقدم خدماته للآخرين . فسرعان ما يحبونه ، ويتقربون اليه . وبهذا ستجد انك استطعت التغلص من خجلك

\*\*\*

س - اننى وحيدة ، وليس لدى اسدقاء ، فهل تساعدنى ؟

امل احمد على

ج - ان السر فى عدم تكوين صداقات ، يرجع فى بعض الاحيان الى حب العزلة والانطواء ، او الى عدم الثقة فى النفس . نصيحتى لك ، بان تشاركى جمعا من الاولاد الذين فى مثل سنك ، فى مباريات رياضية ، وفى العاب جماعية . ولا مانع ان تدعى الفريق من وقت لآخر الى منزلك ، ومع مرور الوقت ستجدى انك كونت صداقات كبيرة

\*\*\*

س - ان اسمى « نادية » ، والناس « بدلعونى » باسماء كثيرة لا احبها ، بل ولتسابقنى ، وهم يصرون على متادائى بها ، مثل « نونو » « نانى » « ننى » نادية فؤاد

ج - لقد فهم الناس ان استعمال اسماء الدلع هذه شريك ، ولذلك فهم يحاولون مضايقتك ، وانارتك ، بذكر مالا يعجبك . اظهرى عدم اهتمامك بالامر ، ولا تبدى اى استياء اذا ما ناداك أحد بـ « نونو » ، وتأكدى انهم بمرور الايام سيهملون الموضوع

الى الصديق كامل سعيد صالح :  
لأنهم بهذه القمضات ، انها من اشخاص سخفاء ، يريدون انارتك ، تحاول ان تكون هادئا لتنتصر عليهم !  
الى الصديق ع.م. وصلتني رسالتك بعد موعد الامتحان . املئ ان تكون من الفائزين

الى الصديق م.ج.ع.ف : يبدو لى انك الصغير فى هذه الاسرة ، ولذلك يضطرك اهلك للخروج لقضاء الحاجيات . . ولا مانع يا صديقى من ان تساعد اهلك بالطريقة التى يريدونها ، ولكن نصيحتى لك ان تطلب منهم ، فى هدوء وبساطة ، ان يحاولوا تجميع الاشياء المطلوبة من الخارج ، بحيث لا تخرج انت اكثر من مرتين فى اليوم . واعتقد ان اهلك لن يرفضوا لك الطلب ابدا .  
الصديق عبد المطلب - السلام  
- السودان : ابعث الى بعضوانك كاملا

وتتمنى لك بالنجاح  
الى الحائر من البحرين : هذا الشيب المبكر ، يدل على ضعف فى جذور الشعر ، اعرض نفسك على طبيب للأمراض الجلدية بسرعة والا سرت العدوى فى بقية الشعر



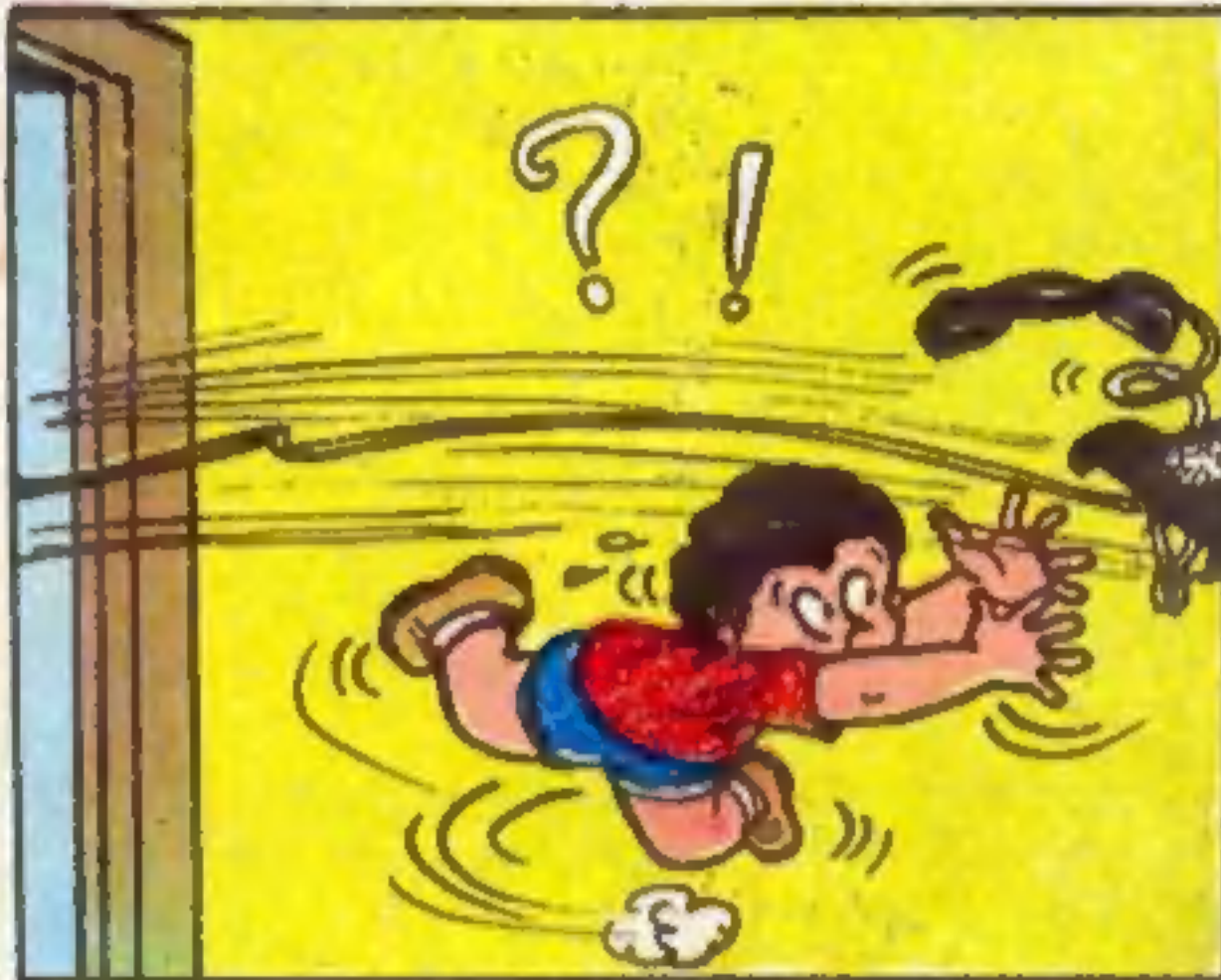
هؤلاء الأصدقاء الظرفاء يلتفتون بك  
فى أجمل القصص والمغامرات على صفحات



الخميس ٣ سبتمبر ٤٠ صفحة ٤٠ ماسيما



# تليفون مستعجل





by :

Blue Bird

Rabab



*Ching Jai*



الرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..